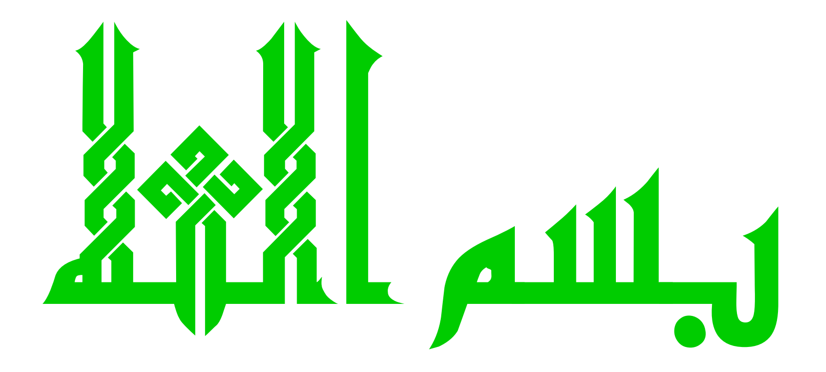


المعلم :جزولي محمد

مذكرات اللغة العربية

المقطع الثاني

السنة الرابعة



الرحمن الرحيم

<table>
<tr><td colspan="4">المقطع الثاني</td></tr>
<tr><td rowspan="2">المحور</td><td rowspan="2">الوضعية المشكلة الانطلاقية</td><td colspan="2">اللغة العربية</td></tr>
<tr><td>النص المسموع</td><td>النص المقروء</td></tr>
<tr><td rowspan="4">العلاقات الاجتماعية</td><td rowspan="4">تعيش في البيت مع أفراد عائلتك وفي الحي مع جيرانك وفي المدرسة مع معلميك ورفقة زملائك... وتتقاسمون أشياء عديدة وتشتركون في الأفراح و الأحزان وقد تصدر تصرفات تفسد الانسجام الذي ينبغي أن يكون.
• فما السلوكات التي يجب أن تتحلى بها في تعاملك مع أفراد مجتمعك ؟
• وما واجبك اتجاههم ؟</td><td>جيران الأمس واليوم</td><td>التاجمعاث</td></tr>
<tr><td>رامي و المعلم الجديد</td><td>المعلم الجديد</td></tr>
<tr><td>الجار الجديد</td><td>بين جارين</td></tr>
<tr><td colspan="2">المشروع : صنع مطوية لوصف الحي</td></tr>
</table>

المهمات:

-1- يكتشف مزايا ومظاهر التكافل من خلال عادات اجتماعية متوارثة كـ:التويزة.

-2- يتحدث عن فضل المعلم في المجتمع ويذكر واجباته اتجاهه.

-3- يحكم على سلوكات تبُرز من خلال الوضعيات المقترحة، عن كيفية التعامل بين الجيران.

-4 - يصنع مطوية تظهر حيه بعد حملة تنظيف.

-5 - يجند ويوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة.

الوحدة الأولى

التاجماعت



النص المنطوق المقترح	الوحدة التعلمية

الوحدة الأولى الجماعات

جيران الأمس واليوم

قرأ أبي الجريدة ثم قال متأثّرا :

ياللعجب يموت الشّيخ وسط الجيران جوعا ولا يعلم به أحد !

قالت جدّتي : آه يا بنيّ صار كلّ واحد يغلق بابه فلا يسأل عن جاره إن كان مريضا أومعوزًا أوفقيرا . . .

– صحيح يا والدتي، نكاد لا نلتقي مع الجيران إلّا في المناسبات البارزة، لم نعد نجتمع حتّى لتنظيف محيط حيّنا أوتحسين مظهره .

– لقد كنّا في زماننا نقتسم الطعام مع جيراننا، ونفتح أبواب ديارنا لهم في الأفراح والأقراح، ويوقّر صغيرُنا كبيرَنا ويرحم كبيرُنا صغيرَنا .

أستمع وأجيب :

– سمّ الشخصيات المتحاورة في النص؟

– ما هي المأساة التي قرأ عنها الأب في الجريدة؟ : حادث مرور / تخلي ابن عن والديه في دار العجزة / وفاة رجل مسن جوعا

شرح المفردات :

معوز : محتاج
مناسبات بارزة : مناسبات مهمة
الأقراح : الأحزان

– متى صار الجيران يلتقون في أيامنا هذه؟

– علام يدل هذا؟

– استمع ثم استخرج من النّص كيف كان الجيران يعاملون بعضهم في زمن الجدة .

– في رأيك من المسؤول عن المأساة الّتي ألّمت بالشّيخ؟

الشيخ | **جيرانه** | **أهله** | **الأهل والجيران**

التعبير عن المشهد :

تأمّل المَشْهَدَ وَ أعِدما فالتهُكلُ شَخْصِيَةٍ.*

– لَوْ كُنْتَ مِنْ جِيْرَانِ الشّيخِ كَيْفَ تُقَدِمُ لَهُ العَوْنَ؟

بِتَفَقُدِ أَحْوَالِهِ | **بِهُجْرَانِهِ** | **بِرِعَايَتِهِ**

السنة الرابعة ابتدائي	المادة : اللغة العربية	المقطع 2: العلاقات الاجتماعية	الوحدة 1 : التاجماعت
الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي	النص المنطوق : جيران الأمس و اليوم	الحصة : 1	الزمن : 45 د

الكفاءة الختامية : يفهم خطابات منطوقة في حدود مستواه الدراسي و عمره الزمني و العقلي ، و يتفاعل معها ، بالتركيز على النمط الوصفي .
- يحاور و يناقش و يقدم توجيهات و يسرد قصصا أو أحداثا و يصف أشياء بلسان عربي في موضوعات مختلفة اعتمادا على مكتسباته المدرسية و وسائل الإعلام و الاتصال في وضعيات تواصلية دالة .
مركبات الكفاءة : يتفاعل مع النص المنطوق– تمييز النص الوصفي عن غيره .– يقيّم مضمون النصّ الوصفي و يستنتج العبر.
يتواصل مع الغير مستعملا أدوات الوصف .– يغير مقاطع من النص الوصفي لتغير النهايات– يستخرج قيما و يمتثل لها من النص الوصفي.
مؤشرات الكفاءة : يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع، يحدد موضوع الوصف وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للوصف :زمن الفعل روابط الجمل، يميز نمط الخطاب.
القيم: يعتز بلغته - ينمي ويرشد إلى قيم انسانية وآداب التعامل مع الغير،و يساهم في العمل الخيري.
الهدف التعلمي : يفهم ما يسمع ويتجاوب معه ، يتعلم آداب التعامل مع الجيران .

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
مرحلة الانطلاق	**ـ الوضعية الأم** : السيـاق: (تعيش .... يكون.) دليل الكتاب. السند: صور مدعمة للمعنى . • فما السلوكات التي يجب أن تتحلى بها في تعاملك مع أفراد مجتمعك ؟ وما واجبك اتجاههم ؟ محاورة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهمات والتركيز على المهمة الأولى . المهمة1 : يكتشف مزايا ومظاهر التكافل من خلال عادات اجتماعية متوارثة كـ:التويزة.	يجيب عن الأسئلة فهم الوضعية تقديم فرضيات
مرحلة بناء التعلمات	**أستمع و أجيب** : • قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ(ة) على مسامع المتعلمين بصوت معبر ، و ترافق القراءة ّ،الإشارات و الإيحاءات المناسبة ، مع المحافظة على التواصل البصري معهم . • عم يتحدث النص ؟ سم الشخصيات المتحاورة في النص؟ • تجزئة النص المنطوق قراءة و الإجابة عن الأسئلة: ✓ ما المأساة التي قرأ عنها الأب في الجريدة ؟ حادث مرور/ تخلي ابن عن والديه في دار العجزة/ وفاة رجل مسن جوعا ✓ متى صار الجيران يلتقون في أيامنا هذه؟ ✓ علام يدل هذا؟ ✓ استمع ثم استخرج من النص كيف كان الجيران يعاملون بعضهم في زمن الجدة. ✓ في رأيك من المسؤول عن المأساة الّتي أصابت الشيخ ؟	يستمع إلى النص تصدر عنه إشارات وإيحاءات تدل على إهتمامه بالموضوع يجيب بجمل تامة تترجم المعنى العام للنص.
	أشاهد و أعبر : • مطالبة المتعلم بفتح الكتاب ص26 و تأمل الصورة. ✓ من الشخصيات الظاهرة في الصورة ؟ ✓ ماذا تفعل كل شخصية ؟ ✓ كيف يبدو كل من الأب و الجدة ؟ لماذا ؟ • استخلاص القيم من النص المنطوق و تدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها . ✓ ما رأيك في تصرف جيران الشيخ ؟لو كنت من جيرانه الشيخ ماذا كنت ستفعل ؟ أمد يد المساعدة لجيراني و أحترمهم	بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق و يقارن ويقابل المعلومات الواردة فيه مع السند البصري المرافق
مرحلة الاستثمار	• مسرحة الحوار : اختر دورا و أده متقمصا الشخصية .	يتحدث يتبادل الأفكار

إعداد المعلم : جزولي محمد

السنة الرابعة ابتدائي	المادة : اللغة العربية	المقطع 2: العلاقات الاجتماعية	الوحدة 1 : التاجاعات
الميدان : التعبير الشفوي	النشاط: أستعمل	المحتوى : العطف	رقم الحصة :2 — الزمن : 45 د

الكفاءة الختامية : يحاور و يناقش و يقدم توجيهات و يسرد قصصا أو أحداثا و يصف أشياء بلسان عربي في موضوعات مختلفة اعتمادا على مكتسباته المدرسية و وسائل الإعلام و الاتصال في وضعيات تواصلية دالة .

مركبات الكفاءة : يتواصل مع الغير مستعملا أدوات الوصف .– يغير مقاطع من النص الوصفي لتغيير النهايات .

مؤشرات الكفاءة : - يتدرب على الأساليب بما يتناسب مع الوضعية التواصلية – يكتشف الصيغ و يوظفها في وضعيات دالة .

القيم: يعتز بلغته - ينمي ويرشد إلى قيم انسانية وآداب التعامل مع الغير،و يساهم في العمل الخيري..

الهدف التعلمي : يعبر موظفا حروف العطف .

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
مرحلة الانطلاق	• العودة إلى النص المنطوق : ✓ ما المأساة التي تحدث عنها النص ؟	يتذكر مضمون النص المنطوق.
مرحلة بناء التعلمات	• بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة. ✓ ماذا قال الأب بعد أن قرأ الجريدة ؟ بماذا ردت عليه الجدة ؟ - قَرَأَ أبي الْجَريدَةَ ثُمَّ قال مُتأثِّراً: يا لِلْعَجَبِ يَموتُ الشَّيْخُ وَسَطَ الْجيرانِ و لا يَعْلَمُ به أَحَد . - آهِ يا بُنَيَّ صارَ كُلُّ واحدٍ يُغْلِقُ بابَهُ فلا يَسْأَلُ عَنْ جارِهِ إنْ كان مَريضاً أو مُعْوَزاً. • تدوين الجمل على وتلوين الصيغ المستهدفة. • مناقشة الأمثلة : ✓ ما نوع الكلمات الملونة ؟ • مطالبة المتعلمين بقراءة الجمل دون حروف العطف : ✓ ماذا تلاحظ ؟ ✓ ما الدور الذي تقوم به هذه الحروف ؟ (الربط بين الجمل و الكلمات) [ثم تفيد الترتيب مع التأخير ، و الفاء الترتيب مع السرعة] • تثبيت الصيغ بأسئلة أخرى: أكمل الجمل . أطيع أبي ← و أمي و ..... ندخل إلى القسم ← فنجلس على مقاعدنا . أستيقظ من النوم ← ثم أذهب إلى المدرسة . أشرب الماء ← أو العصير . • مطالبة المتعلمين بالتعبير عن المشهد باستعمال حروف العطف : (يسكن بالقرب منا شيخ كبير يعيش وحيدا ، فحضرت له أمي طعاما ثم حملته إليه ، و عند وصولي الى منزله طرقت الباب ففتح لي، و تناول الطعام من يدي و علامات الفرحة بادية على وجهه ....)	يجيب عن الأسئلة . يكتشف الصيغ و يوظفها
مرحلة الاستثمار	• إنجاز تمرين 2 (أستعمل الصيغة) ص 16 على دفتر الأنشطة .	و يستثمر الصيغ في وضعيات جديدة

إعداد المعلم : جزولي محمد

السنة الرابعة ابتدائي	المادة : اللغة العربية	المقطع 2: العلاقات الاجتماعية	الوحدة 1 : التاجماعت
الميدان : التعبير الشفوي	النشاط: إنتاج شفوي	المحتوى : حروف العطف + الرصيد المكتسب.	رقم الحصة: 3 — الزمن : 45 د

الكفاءة الختامية : يحاور و يناقش و يقدم توجيهات و يسرد قصصا أو أحداثا و يصف أشياء بلسان عربي في موضوعات مختلفة اعتمادا على مكتسباته المدرسية و وسائل الإعلام و الاتصال في وضعيات تواصلية دالة .

مركبات الكفاءة : يتواصل مع الغير مستعملا أدوات الوصف .– يغير مقاطع من النص الوصفي لتغير النهايات– يستخرج قيما و يمتثل لها من النص الوصفي.

مؤشرات الكفاءة : يصف ويعبر انطلاقا من مشهد أوصور عن وضعيات تواصلية دالة.

القيم : يعتز بلغته - ينمي ويرشد إلى قيم انسانية وآداب التعامل مع الغير،و يساهم في العمل الخيري.

الهدف التعلمي : يعبر عن قيم وسلوكات إيجابية شفويا من خلال سندات مختلفة.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق نجد أحيانا أفرادا من مجتمعنا يجدون صعوبة في الاحتفال بالمناسبات السعيدة مثلك ، كما نرى آخرين قد يتعرضون إلى كوارث طبيعية مدمرة . السند: تصورات المتعلمين . التعليمة: تحدث عن معاناتهم . كيف يمكن مساعدتهم ؟	يحسن الأستماع. يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	ملاحظة الصور و التقاط الرابط الذي يجمع بينها : صف مظاهر التكافل بين أفراد المجتمع . **الصورة الأولى** ✓ ما الذي يفعله هؤلاء الناس ؟ ✓ ما المناسبة الدينية ؟ ✓ ما رأيك في هذا السلوك؟ ✓ اذكر مناسبات دينية أخرى . ✓ كيف يساعد الناس بعضهم البعض فيها ؟ **الصورة الثانية** ✓ كيف يبدو الجو حسب الصورة ؟ ✓ ما الأضرار التي يسببها ؟ ✓ كيف يتعاون الناس لتجنب أخطارها ؟ ✓ التعبير عن الصورتين (إدماج جزئي) **الصورة الثالثة** ✓ ما الذي تشاهده ؟ ✓ ما الذي تسبب في هذا الدمار ؟ ✓ ما الذي يحدثه الزلزال أيضا ؟ ✓ كيف يمكن مساعدة المنكوبين ؟ • التعبير عن الصور (إدماج كلي)	يستقي معلومات بالإعتماد على سندات توضيحية مرافقة يعبر عن الصور معتمدا على الأسئلة التوجيهية يربط بين الأفكار ويدمجها ليعبر عن وضعيات مشابهة
مرحلة الاستثمار	• يعبر المتعلم : يتكافل الناس في المناسبات الدينية المختلفة ففي شهر رمضان مثلا يبادر البعض لإفطار الصائمين الفقراء و عابري السبيل ، ....ويقوم آخرون بشراء كبش العيد للأسر الفقيرة أو الألبسة الجديدة ..... و يظهر التكافل أيضا عند حدوث إحدى الكوارث الطبيعية كالزلازل و الفيضانات ، و التي تسبب خسائر هائلة في الأرواح و الممتلكات و لا تسلم منها حتى الحيوانات ،....و ينتج عنها تلوث للبيئة و انتشار للأمراض .... و يحتاج المنكوبون إلى تقديم يد المساعدة لهم ، بالتخفيف عنهم، و توفير الطعام و الشراب ،و المأوى لهم ،	- ينتج نصا أصيلا

إعداد المعلم : جزولي محمد

السنة الرابعة ابتدائي	المادة : اللغة العربية	المقطع 2: العلاقات الاجتماعية	الوحدة 1 : التاجماعت
الميدان : فهم المكتوب	النشاط: قراءة (أداء + فهم + إثراء)	الموضوع: التاجماعت	الحصة : 4 / الزمن : 90 د

الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصا أصلية قراءة سليمة و مسترسلة و معبرة من مختلف الأنماط و يفهمها ، بالتركيز على النمط الوصفي ، تتكوّن من تسعين كلمة إلى مائة و عشرين كلمة أغلبها مشكولة.

مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب - يوظف الرصيد الجديد الوارد في النص المكتوب - يطرح فرضيات ، يستعمل استراتيجية القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب.

مؤشرات الكفاءة : يلتزم بقواعد القراءة الصامتة، يحترم شروط القراءة الجهرية ويحترم علامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النص الوصفي عن غيره.

القيم : ينمي ويرشد إلى قيم انسانية وآداب التعامل مع الغير،و يساهم في العمل الخيري.

الهدف التعلمي : يفهم المعنى الظاهر من النص ومعاني مفرداته ويقرأ باحترام تقنيات القراءة السليمة.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق :** مات الشيخ وسط جيرانه جوعا دون أن يشعر به أحد . **السند :** النص المنطوق . **التعليمة :** حسب رأيك ،ما الذي كان على الجيران فعله ؟ كيف كان الجيران يعاملون بعضهم البعض في الماضي ؟	يدلي بحديثه ويبرره
مرحلة بناء التعلمات	◆ **أقرأ و أفهم .** • فتح الكتاب و ملاحظة الصورتين . ✓ ما الذي حدث لهذا المنزل ؟ ✓ لماذا تجمع هؤلاء الأشخاص ؟ ✓ من يكون الشخص الذي في الوسط ؟ • تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص. • ترك فرصة للتلاميذ للقراءة الصامتة. • كَمْ شَخْصِيَّةً ذُكِرَتْ في النَّصّ؟ مَنْ هِيَ الشَّخْصِيَّةُ الرَّئيسيَّة؟ • ما اسْمُ الْجَمْعِيَّةِ الّتي تَعْمَلُ لِصالِحِ السُّكان؟ • قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى • مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة)يبدأ بالمتمكنين ، مع تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل مثل: تاجماعت ، الضامن ، .... • مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة : • مَنْ يَكُونُ الشَّيْخُ محند ؟ صِفْه . • الشَّيْخُ محند كانَ غاضِبًا، اِسْتَخْرِجْ ما يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ فِي النَّصّ. • مَنْ تَسَبَّبَ في غَضَبِ الشَّيْخ محند؟ • ما هِي الْمُصِيْبَةُ الَّتي حَلَّتْ بحميد؟ • ما هِي الْحُجَّةُ الَّتي قَدَّمَها أرزقي لِتَبْرِير مَوْقِفِه ؟ • ما هي «التّويزة» ؟ مَنِ انْتَفَعَ بمَشارِيعِها ؟ ◆ **أثري لغتي :** (استخدام الألواح) • أُنْقُلْ ثُمَّ أَنْجِز. جِدِ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُتَكامِلَتَيْن: مَجْموعَةٌ مِنَ / فَيْلَقٌ مِن / جَماعَةٌ مِن / كَمِّيَّةٌ مِنْ / كَوكَبَةٌ مِنَ / جَمْهَرَةٌ مِنَ – النّاسِ / الْفُرسانِ / الأَحجارِ الْكَرِيمَة / الْمَتفرِّجِينَ / السُّكَّرِ / الْجَيْش / • إِيتِ بِمُشْتَقّاتٍ عَلَى وَزْنِ : اِشْتَرَكَ / مُشْتَرِكٌ / اشْتِراكٌ / مُشْتَرَكٌ لِلأَفْعالِ التّالِيَّة: اِحْتَرَمَ – ساعَدَ – عاوَنَ – عَمِل.	يستخرج معلومات من السند البصري – يلتزم بقواعد القراءة الصامتة و شروط القراءة الجهرية . يوظف الكلمات الجديدة في جمل يتعرف على معاني الكلمات من خلال السياق يجيب عن أسئلة فهم النص يثري رصيده اللغوي والمعرفي
مرحلة الاستثمار	• إنجاز تمرين (فهمت النص) في دفتر الأنشطة،التمرين رقم ص 16.	ينجز التمرين.

إعداد المعلم : جزولي محمد

السنة الرابعة ابتدائي	المادة : اللغة العربية	المقطع 2: العلاقات الاجتماعية	الوحدة 1 : التاجماعت
الميدان : فهم المكتوب	النشاط : قراءة+تراكيب نحوية (الجملة الفعلية)	الحصة : 5 و 6	الزمن : 90 د

مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ـ يوظف الرصيد الجديد الوارد في النص المكتوب ـ يطرح فرضيات ، يستعمل استراتيجية القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب.
- يتحكم في مستويات اللغة الكتابية .

مؤشرات الكفاءة : يحترم شروط القراءة الجهرية ويحترم علامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النص الوصفي عن غيره، يميز الجملة الفعلية عن غيرها .

القيم : ينمي ويرشد إلى قيم انسانية وآداب التعامل مع الغير،و يساهم في العمل الخيري.

الهدف التعلمي :يحدد المجموعات الإنشائية ويعطيها عنوانا، يميز أنواع الكلمة ويوظفها.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
مرحلة الانطلاق	• العودة إلى النص المقروء : ✓ من المتسبب في غضب الشيخ محند ؟ لماذا ؟ ✓ هل كان أرزقي محقا في قراره ؟	يتذكر ما جاء في النص
مرحلة بناء التعلمات	◆ **المرحلة الأولى** • يقرأ الأستاذ (ة) النص قراءة جهرية مسترسلة. • يتداول التلاميذ على القراءة، كل تلميذ يقرأ جزءا من النص.. • من خلال أسئلة موجهة يحدد التلاميذ فقرات النص . • تشكيل مجموعات و كل مجموعة تعطي عنوانا مناسبا للفقرة المحددة لها . • اختيار أحسن العناوين المقترحة وتسجيلها على السبورة. • يسجل المعلم الأفكار الرئيسية للنص على السبورة ثم يلخص كل فوج النص على ضوئها. ◆ **المرحلة الثانية : (الظاهرة النحوية)** طرح بعض الأسئلة لاستخراج الظاهرة النحوية المستهدفة : ✓ كيف نظر الشيخ محند لأرزقي ؟ من تدخل لتهدئة الوضع ؟ • تسجيل الأجوبة على السبورة مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة. – نَظَرَ الشَّيْخُ محند إِلَى أرزقي نَظْرَةَ غَضَب . – تدَخَّلَ الطَّامنُ مُمَثِّلُ الحَيِّ لِتَهْدِئَةِ الْوَضْع . • قراءة السند من قبل الأستاذ فالمتعلمين . • طرح بعض الأسئلة لاكتشاف الظاهرة وتمييزها: ✓ حدد الكلمة التي بدأت بها كل جملة ـ ما نوعها ؟ ✓ ماذا نسمي الجملة التي تبدأ بفعل ؟ ✓ ماذا نفعل إن أردنا تحديد نوع الجملة ؟ نحدد نوع أول كلمة • **الاستنتاج** : • إذا أَرَدْنا أَنْ نَعْرِفَ نَوْعَ الْجُمْلَة، عَلَيْنا أَنْ نُحَدِّدَ نَوْعَ أَوَّلِ كَلِمَة فيها (اِسْمٌ أَوْ فِعْلٌ) . • اَلْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ هِيَ كُلُّ جُمْلَة بَدَأَتْ بِفِعْلٍ مِثْل : يَتَضامَنُ الْجيرانُ في الْأَفْراحِ وَ الْأَحْزانِ – خَجِلَ أرزقي مِنْ تَصَرُّفِه . • **التدريب** :إنجاز التمرين المقترح في الدليل (باستخدام الألواح) . • أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِفِعْلٍ مُناسِب : ..... الْأَمْطارُ كَثيرًا في فَصْلِ الشِّتاء . – ..... نَصائِحَ والِدِك . /– ..... أَبي جارَنا الْمَريضَ بِسَيّارَتِه إِلَى الْمُسْتَشْفى . – ..... الْجيرانُ بِالْحِوار . /– ..... سامي في تَنْظيفِ الْحَيِّ .	يقرأ يجيب يحدد المجموعات الإنشائية - يلاحظ الظاهرة النحوية و يميزها - يصدر أحكاما على وظيفة المركبات اللغوية و النصية . يميز الجملة الفعلية يستنتج ينجز
مرحلة الاستثمار	إنجاز تمارين النحو على دفتر الأنشطة ص 16 و 17.	ينجز التمرين على دفتر الأنشطة

إعداد المعلم : جزولي محمد

السنة الرابعة ابتدائي	المادة : اللغة العربية	المقطع 2: العلاقات الاجتماعية	الوحدة 1 : التاجماعت
الميدان : فهم المكتوب + التعبير الكتابي	النشاط : قراءة +إملاء (التاء المفتوحة في الاسم)	الحصة : 7 و 8	الزمن : 90 د

مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب - يوظف الرصيد الجديد الوارد في النص المكتوب - يطرح فرضيات ، يستعمل استراتيجية القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب - يتحكم في مستويات اللغة الكتابية.
مؤشرات الكفاءة : يجيب عن أسئلة التعمق في مضمون النص، يلخص النص بشكل عام ، يكتب التاء المفتوحة في الأسماء.
القيم: ينمي ويرشد إلى قيم انسانية وآداب التعامل مع الغير،و يساهم في العمل الخيري.
الهدف التعلمي : يتعمق في فهم النص، يتعرف على مواضع كتابة التاء مفتوحة في الأسماء .

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
مرحلة الانطلاق	• تذكر الأفكار الرئيسية للنص بأسئلة موجهة وكتابتها على السبورة : ✓ لماذا كان الشيخ محند يشعر بالغضب ؟ كيف برّر أرزقي موقفه ؟ بماذا هدده الشيخ محند ؟ • تلخيص النص بشكل عام استنادا إليها .	يتذكر ماجاء في النص
مرحلة بناء التعلمات	❒ أقرأ . • يقرأ الأستاذ(ة) النص كاملا قراءة جهرية مسترسلة. • يتداول مجموعة من التلاميذ على قراءة فقرات النص مجزأة. • يطرح المعلم أسئلة التعمق في معنى النص: – ما هُوَ جَزاءُ مَنْ يَتَمَلَّصُ مِنَ الْمُشارَكَةِ في التّويزة؟ ما رَأيُكَ في ذَلِكَ؟ – هَلْ أَنْتَظَرَ سُكّانُ الْقَرْيَةِ مُساعَداتٍ وَ إعاناتٍ خارِجيَّةً لِلتَّكَفُّلِ بِمَشاكِلِهِمْ وَ حَلِّها ؟ عَمَّ يَدُلُّ ذَلِكَ؟ – كيف جَسَّدَتْ «التّاجْماعَت» قَوْلَ الرَّسُولِ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ : «الْمُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِ كَالْبُنْيانِ الْمَرْصوصِ يَشُدُّ بَعْضُهُ بَعْضًا»؟ ❒ ألاحظ و أكتشف : (الظاهرة الإملائية) طرح بعض الأسئلة لاستخراج الظاهرة الإملائية المستهدفة : ✓ ما الذي سيطبق على أرزقي إن رفض المشاركة في التويزة ؟ بماذا رد أرزقي على كلام الشيخ محند الغاضب ؟ • تسجيل الأجوبة على السبورة مع تلوين الظاهرة الإملائية المستهدفة ص 29 . – سَتَدْفَعُ غَرامَةً مالِيَّةً وَ تُحْرَمُ مِنْ خَدَماتِ التّويزة . – بِصوتٍ خافتٍ لا يَكادُ يُسْمَعُ رَدَّ أرزقي . • قراءة الجمل قراءة معبرة وبالتنغيم المناسب ، تتبعها قراءات فردية . • طرح بعض الأسئلة لاكتشاف الظاهرة وتمييزها: ✓ ما نوع التاء التي في آخر الكلمات الملونة ؟ ✓ ما نوع كلمة (خدمات) ؟ (اسم/فعل) (مفرد / جمع) (مذكر /مؤنث). ✓ قدم أمثلة عن كلمات مثلها . مسلمات ، طالبات ،........ ✓ لاحظ كلمة(صوت) مانوعها ؟ . ما عدد حروفها ؟ ما حركة الحرف الذي في وسطها ؟ ✓ قدم أمثلة عن كلمات مثلها . أخت ، بنت ،........ • القاعدة : تكتب التاء مفتوحة في الأسماء إذا كانت هذه الأسماء : – جمع مؤنث سالم مثل : معلمات – مهذبات – اسما ثلاثيا ساكن الوسط :زيت – بيت – حوت . • التدريب : إنجاز التمرين المقترح (باستخدام الألواح): • أُمَيِّزُ تاءَ الفِعْلِ وَ تاءَ الإسْمِ في آخِرِ الكَلِماتِ التّالِيَةِ : طائِراتٌ – ذَهَبْتُ – رَجَعْتُ – جَزائِرِيّاتٌ – مُذيعاتٌ – مَوْتٌ – جَرَيْتُ – مُدَرِّساتٌ – نَظَمْتُ .	- يقرأ و يجيب – يفسر ويدمج أفكارا ومعلومات متعلقة بالنص – يلاحظ الظاهرة و يميزها . يستنتج ينجز
مرحلة الاستثمار	• ينجز تمرين الإملاء على دفتر الأنشطة ص 17.	ينجز التمرين على دفتر الأنشطة.

إعداد المعلم : جزولي محمد

السنة الرابعة ابتدائي	المادة : اللغة العربية	المقطع 2: العلاقات الاجتماعية	الوحدة 1 : التاجماعت
الميدان : فهم المكتوب	النشاط : محفوظات (أمي)	رقم الحصة :9	الزمن : 45 د

مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب - يوظف الرصيد الجديد الوارد في النص المكتوب - يطرح فرضيات ، يستعمل استراتيجية القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب.

مؤشرات الكفاءة : يؤدي أداء منغما مناسبا للمقام، يتفاعل مع معاني النص الشعري.

القيم: ينمي ويرشد إلى قيم انسانية وآداب التعامل مع الغير،و يساهم في العمل الخيري.

الهدف التعلمي : يقرأ نصوصا شعرية مكتوبة، يفهم معاني أبيات المحفوظة، يؤدي المحفوظة أداء معبر.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق :** تعيش في البيت مع أفراد عائلتك ، حيث تجد العطف و الرعاية، و تشعر فيه بالآمان . **السند :** تصورات التلاميذ . **التعليمة:** اذكر أفراد عائلتك .ما الذي تقدمه لك أمك ؟ ما واجبك اتجاهها ؟	يجيب عن الاسئلة
مرحلة بناء التعلمات	**مرحلة التقديم وشرح المعنى الإجمالي** • يكشف الأستاذ عن نص المقطوعة مكتوبة بشكل جميل وواضح لإضفاء الجانب الجمالي عليها. أمــي ذُقْتُ الْحَياةَ على يَدَيْكِ و طالَما ... فـاضَتْ بِمَنْـهَلِ النَعيـم يَـداكِ هَيْهاتَ تُوجَدُ في الْحَياةِ سَعادَةٌ ... إلّا إذا جَـادَتْ بِـهـا كَفَّـاكِ تَتَهَلّلينَ إذا ابْتَسَمْتُ ، و إنْ بَكَتْ ... عَيْنايَ فَجَّرَتِ الأَسَى عَيْناكِ مـا أنـتِ إلّا نَبْعُ حُـبٍّ، تَرْتَـوي ... منه النُفُـوسُ، فلا تُجِـلُ سِـواكِ مهْـما غَنِمْتُ من الْحَياةِ فلن أرى ... شَيْئاً يُضـارِعُ في الْحَيـاةِ رِضاكِ أُمَاهُ : أَفْـراحُ الْوُجـودِ تَجَمَّعَـتْ ... لِيَكـونَ عِيدُ الْكَـوْنِ مِنْ مَغْناكِ فَتَقَبَّـلي حُـبَّ الْقُلـوبِ هَـدِيَّـةً ... فَلَطـالَما أَهْدَيْتِـهـا نُعْـماكِ أنت الْحَـياةُ جَمالُـها وبَـهاؤُها ... لَـوْلاكِ لـم نَنْعَـمْ بِـها لَـوْلاكِ • قراءة التلاميذ للمحفوظة قراءة صامتة. • طرح سؤال حول فهم المعنى العام للمحفوظة : ✓ عم تتحدث المحفوظة ؟ إلى ماذا تدعونا ؟ • قراءة المحفوظة من طرف الأستاذ(ة) قراءة واضحة تتخللها الإيماءات لتقريب المعنى. • قراءة التلاميذ للمحفوظة قراءات فردية. • يتخلل القراءة شرح مبسط للمحفوظة وفتح مجال للنقاش (شرح المفردات الصعبة): غنمت= فزت،يضارع = يضاهي/ يماثل ، يماثل ، منهل = منبع ، تتهلين = يتلألأ وجهك من الفرح ، الأسى = الحزن ، جادت = تكرمت .. سعادتي في الحياة أنت مصدرها يا أمي ،تفرحين لفرحي و تحزنين لحزني ، مهما حققت في حياتي فليس هناك ما يساوي رضاك عني ، أحبك يا أمي فأنت من تجعلين حياتي جميلة • مراجعة معاني أبيات المحفوظة بأسئلة لقياس الفهم : ✓ من يمثل منبع العطاء و السعادة في حياتنا ؟ ✓ جد البيت الذي معناه كالتالي : تفرحين لفرحي و تحزنين لحزني . ✓ هل نسعد في الحياة دون رضى الأم ؟ ✓ ما واجبنا اتجاه أمهاتنا ؟ • تحفيظ الجزء الأول من المحفوظة (ثلاثة أبيات) عن طريق الترديد الجماعي والمحو التدريجي.	ينصت إلى قراءة الأستاذ . يقرأ بأداء جيد . يعرف بموضوع الأبيات ويستأنس بها. ويشارك في شرح المفردات . يجيب عن الأسئلة المطروحة معبرا عن فهمه.
مرحلة الاستثمار	• استظهار ما حفظه المتعلمون . • قراءات ختامية للمحفوظة كاملة .	يؤدي المحفوظة أداء سليما

إعداد المعلم : جزولي محمد

السنة الرابعة ابتدائي	المادة : اللغة العربية	المقطع 2: العلاقات الاجتماعية	الوحدة 1 : التاجماعت
الميدان: فهم المكتوب+التعبير الكتابي	النشاط : مطالعة (الوزيعة) +إنتاج كتابي (كتابة قصة)	ح:10/ 11	ز : 90 د

مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ـ يوظف الرصيد الجديد الوارد في النص المكتوب ـ يطرح فرضيات ، يستعمل استراتيجية القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب + يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربية ـ يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ـ ينتج نصوصا وصفية و مشاريع كتابية ذات دلالات اجتماعية و أدبية .

مؤشرات الكفاءة : يلخص النص بشكل عام، يتجاوز المعنى العام للنص إلى جزئياته، يناقش قيم النص وعبره، يتدرب على تجنيد الموارد المكتسبة للتعبير كتابيا في وضعيات تواصلية دالة.

القيم: يعتز بلغته ـ ينمي ويرشد إلى قيم انسانية وآداب التعامل مع الغير،و يساهم في العمل الخيري.

الهدف التعلمي : يستعمل المعلومات الواردة في السند ، يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق :.أراد أرزقي التملص من المشاركة في التويزة ، مما جعل الشيخ محند يغضب منه غضبا شديدا. السند : ما يراه الأستاذ(ة) مناسبا . التعليمة : ماهي التويزة ؟ من ينتفع بها .	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	❑ أوسع معلوماتي : ① القراءة الصامتة للوثيقة من قبل المتعلمين ، و مطالبتهم بتسجيل أهم المعلومات الواردة فيها ② اختبار أثر المطالعة : حجب المكتوب (إغلاق الكتب) و مناقشتهم حول مضمونه و التعرض للكلمات المفتاحية مع التوسع : التكافل ،....(اعتماد التنشيط العمودي والأفقي) : ✓ عمّ يتحدث النص ؟ ✓ ماذا تعرف عنها ؟ ✓ ما الذي تقضي عليه الوزيعة ؟ ✓ هل المحتاج هو من يطلب المساعدة ؟.. ✓ هل تحفظ آية أو حديثا يحث على التكافل بين أفراد المجتمع ؟. ③ استثمار الوثيقة : - استخلاص بعض القيم و السلوكات : الوزيعة عادة اجتماعية يجب المحافظة عليها و تفعيلها لأنها... ، - مطالبة بعض المتعلمين بتقديم ملخصات لما طالعه . ❑ أتدرب على التعبير الكتابي : ● تسكن في الحي وسط جيرانك و تتقاسم معهم الكثير من الأشياء : ✓ اذكر السلوكات التي تلتزم بها في تعاملك مع الجيران . و ما واجبك نحوهم ؟ . ● قراءة للقصة من قبل الأستاذ فبعض المتعلمين . ● مناقشة مضمونها: ✓ عمن تتحدث القصة ؟ ✓ ماذا حصل للجار ؟ كيف تصرف ؟ ✓ كيف كان رد فعل بشير ؟ ● مطالبة المتعلمين بـ تحديد خطاطة السرد : ● تصحيح فردي يعقبه تصحيح جماعي (على الألواح)	يقرأ الوثيقة يستخرج المعلومات و يستعملها يجيب عن الأسئلة يستخلص القيم يقرأ يجيب عن الأسئلة يكمل يحدد عناصر خطاطة السرد في الجدول
مرحلة الاستثمار	● تقديم الوضعية : السياق : إليك بداية قصة : أراد أحد الأمراء أن يشيد قصرا ، فأعد له المهندس تصميما رائعا ، لكن مساحة الأرض ضاقت بالتصميم ، فاحتاج إلى قطعة بجانب أرضه ، .... السند : الفقرات الثلاث . التعليمة : اختر الأحداث الرئيسية من المقترحات الثلاثة ثم أكملها بخاتمة مناسبة . ● قراءة سياق الوضعية و السندات المرافقة و شرح المطلوب . ● يرافق الأستاذ متعلميه أثناء الإنتاج لتذليل الصعوبات المحتملة . ● قراءات لبعض الإنتاجات و تشجيع أصحابها .	يكتب قصة

الوزيعة

تُسمّى أيضا (التويزة) من العادات الاجتماعية الجزائرية، وهي عمليّة تضامنيّة بين أفراد المجتمع

تُجسّد التكافل الذي يقضي على الفرقة، فيقوم أفراد الحيّ أو القرية بإعانة صاحب الحاجة دون أن يَطلب منهم ذلك وهذا مبدأ المساعدة الذي لا يحتاج لدعوة مسبقة.

شخصيات القصة	بشير و جاره
مكان القصة و زمانها	أحد الأحياء ، الزمن الماضي .
بداية القصة	يحكى ....افتقر
الأحداث الرئيسية	الجار يعرض منزله للبيع بعد ان علق إعلانا ، بشير يسدد الدين .
نهاية القصة	بقي ...... بجواره .

إعداد المعلم : جزولي محمد

إدماجات	الجملة الفعلية	• أُكَمِلُ الجُمَلَ بِفعْل مُنَاسِب : ...... الأَمْطَارُ كَثِّيرًا فِي فَصْلِ الشِّتَاء. – .... نَصَائِحَ وَالِدِكَ. /– .... أَبِي جَارَنَا المَرِيضَ بِسَيَّارَتِه إِلَى المُسْتَشْفَى. – ..... الْجِيرانُ بِالْحِوار. /– ..... سَامِي فِي تَنْظِيفِ الْحَيِّ. • أُحَدِدُ الجُمَلَ الفِعْلِيَّة : – صَلَّى الوَلَدُ صَلاَةَ الظُّهْر. /– مُسَاعَدَةُ الاخَرِينَ، تُسْعِدُني – يَنْتَشِرُ الخَيرُ بِالْعَمَلِ الصَالِح. /–يَنَالُ المَجْدُ التَّكْرِيمَ وَ التَّقْدِيرَ. – مَنْظَرُ شُروقِ الشَّمْسِ رائِعٌ.
	التاء المفتوحة في الأسماء	• أُمَيِّزُ تَاءَ الفِعْلِ وَ تَاءُ الإِسْمِ فِي آخرِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَّة : طَائِرَات – ذَهَبْتُ– رَجِعْتُ – جَزَائِرِيَّاتٌ – مُذِيعَاتٌ – مَوْتٌ – جَرَيتُ –مُدَرِسَاتٌ – نظمت. * أُكَمِلُ الجُمَلَ بِأَسمَاءٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ : اللهُ عَزَ وجَلَ رَبُّ ... وَ الأَرْضِ وَ مَا بَيْنَهُما. – تَرُوُقُنِي مُلاَحَقَةُ... فِي فَصْلِ الرَّبِيع. / ...كَالسَّيْفِ إِنْ لَمْ تَقْطَعْهُ قَطَعَكَ. – السَّيَاراتُ و.....و.....من وَسائِلِ النَقْلِ.

السنة الرابعة ابتدائي	المادة : اللغة العربية	المقطع 2: العلاقات الاجتماعية	محطة الإدماج
الميدان : التعبير الكتابي	النشاط: أنجز مشروعي	المشروع : أصنع مطوية	

الكفاءة الختامية : ينتج كتابة نصوصا طويلة نسبيا منسجمة تتكون من 60 إلى 80 كلمة أغلبها مشكولة من مختلف الانماط بالتركيز على النمط الوصفي في وضعيات تواصلية دالّة و مشاريع لها دلالات اجتماعية .

مركبة الكفاءة : - ينتج نصوصا وصفية و مشاريع كتابية ذات دلالات اجتماعية و أدبية .

القيم : يعتز بلغته - ينمي ويرشد إلى قيم انسانية وآداب التعامل مع الغير،ويساهم في العمل الخيري.

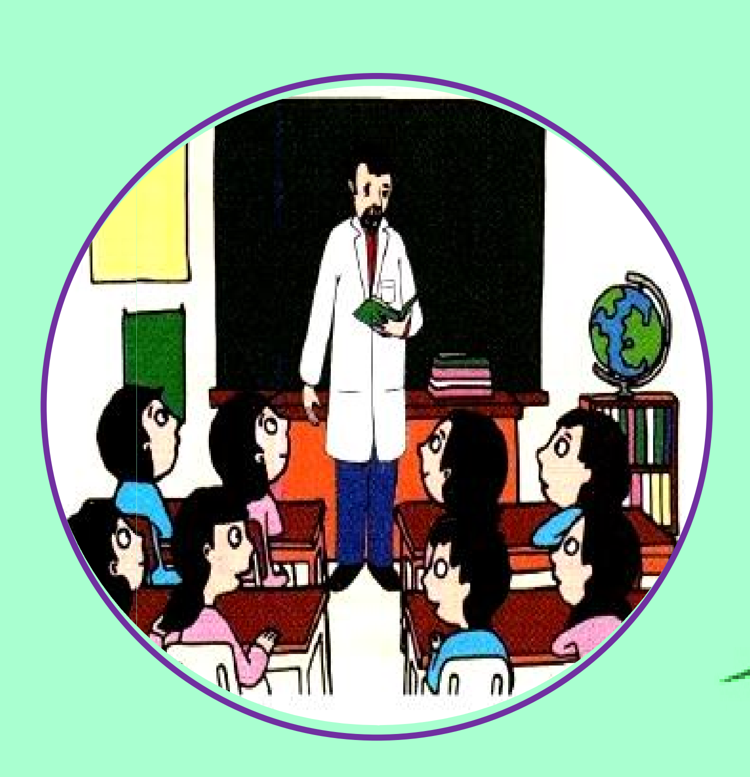
الهدف التعلمي : يجند مكتسباته السابقة في إنجاز المشروع .

	المراحل	الوضعية التعليمية والتعلمية	التقويم
الأسبوع الأول	التقديم و المناقشة	**تقديم الوضعية** : السياق :نظمت البلدية مسابقة لأجمل الأحياء ، فاجتمع سكان الحي و قرروا أن يتعاونوا للفوز بالجائزة ، فقررت مع زملائك أن تصنع مطوية تخلد بها هذه العملية ، و تعرضها في قسمك . السند : الصور المرافقة . التعليمة : اكتب لائحة تضمنها حقوقنا و بعض واجباتنا نحو أسرنا و جيراننا ، في مدرستنا مع معلمينا و زملائنا .ترفقها بصور مفيدة تعبر عن هذه الحقوق و الواجبات . • قراءة الوضعية : ✓ ماذا نظمت البلدية ؟ ✓ ماذا قرر سكان الحي أن يفعلوا ؟ ✓ ما الذي ستفعله مع أصدقائك ؟ • فسح المجال للمتعلمين للاستفسار و مناقشة أهميته و طريقة إنجازه و الوسائل اللازمة	يجيب عن الأسئلة موظفا مكتسباته
الأسبوع الثاني	التخطيط	• تقسيم المتعلمين إلى أفواج صغيرة . • توزيع المهام و الأدوار. • ضبط مراحل إنجاز المشروع . • تحديد الوقت الكافي للإنجاز. الخطوات – وَصَفْتُ الْحَيَّ قبل حَمْلَةِ التَّنْظيف . – وَصَفْتُ حَمْلَةَ النَّظافَةِ و تَزْيينِ الْمُحيط . – تَحَدَّثْتُ عن الْجَوِّ الّذي تَمَّتْ فيه : تَقاسُمُ الأَدْوار، التَّعاوُنُ والأُخُوَّةُ والْفَرْحَةُ عند إِنْهاءِ الْعَمَل . – وَصَفْتُ شُعوري أمامَ الْوَجْهِ الْجَديد لِحَيِّنا . – ذَكَرْتُ واجِبَنا نَحْوَ حَيِّنا و سُكانِه . – نَظَّمْتُ أَفْكاري . – كَتَبْتُ بِدونِ أَخْطاء . – أَلْصَقْتُ صُوَرًا للحيّ في كُلِّ وجهِ من الْمَطْوِيَّة .	ينجز المشروع متبعا الخطوات المتفق عليها في إطار العمل الجماعي
الأسبوع الثالث	التنفيذ	• متابعة إنجازات المتعلمين مع تقديم التوجهات اللازمة .	
محطة الإدماج	التقويم	• عرض أعمال المتعلمين مع تقيمه وذلك بوضع العلامات المناسبة و مناقشة الإيجابيات في عمل المتعلم للإشادة و التعرض للسلبيات ليتم تفاديها في المشاريع الأخرى . • اختيار أجود الأعمال لعرضها في متحف القسم .	يقوم المتعلم بالرجوع إلى الشروط التي تم تحديدها في البداية

إعداد المعلم : جزولي محمد

الوحدة الثانية

المعلم الجديد

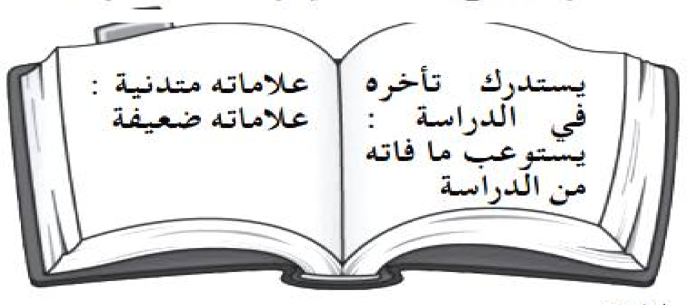


رامي والمعلم الجديد

كان معلّم الصّفّ الخامس الجديد فريد يلاحظ التّأخرَ المتكرّرَ لتلميذه رامي وعدم اهتمامه بهندامه، وقد كتب ذات يوم في سجلّ ملاحظاته : « رامي تلميذ كئيب مهمل لدراسته، ليس له صديق، ينام أحيانا أثناء الدرس وعلاماته متدنّية، ووالداه لا يحضران للسّؤال عنه، خلف نظراته حزن دفين. . . . »، فكّر فريد في مقابلة والدي رامي فقام بتتبّعه عند عودته إلى المنزل، ثم سأل أحد جيرانه عن عائلته ليتفاجأ بأن رامي كان تلميذا ممتازا، ولكنَّ وفاة والده منذ سنتين ومرضَ أمّه جعله يذهب للعمل عند الخباز صباحا قبل ذهابه إلى المدرسة ليوفّر ثمن الدّواء لوالدته.

منذ ذلك اليوم لم يذهب رامي للمخبزة مجدّدا فلقد أصبح المعلم يحضر الطّعام والدّواء لوالدته بانتظام، ويخصّص وقتا إضافيا لتدريس رامي في منزله حتى يستدرك تأخّرَه في الدراسة. . . بعد خمسة عشر عاما تفاجأ المعلم فريد بورقة أسفل بابه كُتِب عليها : « معلّمي، التقيت مدرّسين كُثُرا خلال دراستي، ولكنك أفضل معلّم في حياتي، يشرّفني أن تحضر حفل تخرّجي لتصعد فوق منصّة التّشريف مكان والدي فقد أصبحت طبيبا. . . ابنك رامي »

– مستوحاة من قصة تيدي والمعلمة ستيوارث –



أستمع وأجيب :

شرح المفردات :

– سمّ شخصيات القصة
– هل يمكن أن تحدث هذه القصة حقيقة أم لا ؟
– جد مرادفات الكلمات التالية من النص : حزين – مظهره – يأتيان
– ما هي الملاحظات التي سجلها المعلم فريد عن رامي ؟
– اخترماهومناسب : سبب تأخر رامي في الدراسة هوأنه :
– كسول – / حزين لمرض أمه / يعمل منذ الصباح الباكر ليوفر لأمه الدواء
– إستخرج من النص الأفعال التي قام بها المعلم فريد ليساعد رامي.
– ما رأيك في المعلم فريد ؟
– كتب رامى فى آخر الورقة « ابنك رامى » علام تدل هذه العبارة ؟

التعبير عن المشهد :

– مِنْ خِلاَلِ مَا سَمِعْت رَتِّب الْصُّوَرَ حَسْبَ تَسَلْسُلِ أَحْدَاثِهَا، وعبر عنها بأسلوبك.

السنة الرابعة ابتدائي	المادة : اللغة العربية	المقطع 2: العلاقات الاجتماعية	الوحدة 2 : المعلم الجديد
الميدان: فهم المنطوق	النص المنطوق : رامي و المعلم الجديد	الحصة : 1	الزمن : 45 د

الكفاءة الختامية : يفهم خطابات منطوقة في حدود مستواه الدراسي و عمره الزمني و العقلي ، و يتفاعل معها ، بالتركيز على النمط الوصفي .
- يحاور و يناقش و يقدم توجيهات و يسرد قصصا أو أحداثا و يصف أشياء بلسان عربي في موضوعات مختلفة اعتمادا على مكتسباته المدرسية و وسائل الإعلام و الاتصال في وضعيات تواصلية دالة .

مركبات الكفاءة : يتفاعل مع النص المنطوق– تمييز النص الوصفي عن غيره .– يقيّم مضمون النصّ الوصفي و يستنتج العبر. يتواصل مع الغير مستعملا أدوات الوصف .– يغير مقاطع من النص الوصفي لتغير النهايات– يستخرج قيما و يمتثل لها من النص الوصفي.

مؤشرات الكفاءة : يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع، يحدد موضوع الوصف وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للوصف :زمن الفعل روابط الجمل، يميز نمط الخطاب.

القيم: يعتز بلغته - ينمي ويرشد إلى قيم انسانية وآداب التعامل مع الغير.

الهدف التعلمي : يفهم ما يسمع ويتجاوب معه ، يتعلم آداب التعامل مع الغير .

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
مرحلة الانطلاق	**ـ الوضعية الجزئية الثانية :** السياق :تقضي معظم وقتك في مدرستك بين أصدقائك و مع معلمك الذي ينير طريقك بالعلم و الأخلاق الفاضلة . السند : صور مدعمة للمعنى. التعليمة : ـ تحدث عن فضل المعلم في المجتمع ، و اذكر واجبك نحوه؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	⌑ **أستمع و أجيب :** • قراءة النص المنطوق من طرف المعلم على مسامع المتعلمين بصوت معبر ، و ترافق القراءة،الإشارات و الإيحاءات المناسبة ، مع المحافظة على التواصل البصري معهم . ✓ عم يتحدث النص ؟ سم الشخصيات . هل يمكن أن تحدث هذه القصة حقيقة أم لا ؟ • تجزئة النص المنطوق قراءة و الإجابة عن الأسئلة: ✓ ما الذي لاحظه المعلم الجديد ؟ ✓ ما الملاحظات التي سجلها المعلم فريد عن رامي ؟ ✓ ما سبب تأخر رامي في دراسته ؟ كيف عرف المعلم ذلك ؟ ✓ استخرج من النص الأعمال التي قام بها المعلم فريد ليساعد رامي. ✓ ما رأيك في المعلم فريد ؟ ✓ كتب رامي في آخر الورقة ‹‹ ابنك رامي ›› علام تدل هذه العبارة ؟ ✓ هل هذه قصة حزينة أم سعيدة ؟	يستمع إلى النص تصدر عنه إشارات وإيحاءات تدل على إهتمامه بالموضوع يجيب بجمل تامة تترجم المعنى العام للنص.
	⌑ **أشاهد و أعبر :** • ملاحظة الصورو مطالبة المتعلمين بترتيبها حسب تسلسل أحداثها التعبير عنها . ✓ لماذا يعمل رامي في المخبزة ؟ ✓ كيف ساعده المعلم ؟ ✓ لماذا طلب رامي حضور المعلم حفل تخرجه ؟ ✓ كيف كانت ستكون حياة رامي دون مساعدة معلمه؟... • استخلاص القيم من النص المنطوق و تدوينها على السبورة و الدعوة إلى التحلي بها . ✓ لم ينس رامي فضل معلمه عليه ، مارأيك في تصرفه ؟ و ما واجبك اتجاه معلمك ؟ -. أحترم معلمي و لا أنسى فضله	بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق و يقارن ويقابل المعلومات الواردة فيه مع السند البصري المرافق
استثمار المكتسبات	• إعادة سرد النص المنطوق : لخّص القِصة الّتي سمعتها مبينا ما شعرت به اتجاه رامي .	يتحدث يتبادل الأفكار

إعداد المعلم : جزولي محمد

السنة الرابعة ابتدائي	المادة : اللغة العربية	المقطع 2: العلاقات الاجتماعية		الوحدة 2 : المعلم الجديد
الميدان : التعبير الشفوي	النشاط: أستعمل	المحتوى : ظروف المكان	رقم الحصة :2	الزمن : 45 د

الكفاءة الختامية : يحاور و يناقش و يقدم توجيهات و يسرد قصصا أو أحداثا و يصف أشياء بلسان عربي في موضوعات مختلفة اعتمادا على مكتسباته المدرسية و وسائل الإعلام و الاتصال في وضعيات تواصلية دالة .

مركبات الكفاءة : يتواصل مع الغير مستعملا أدوات الوصف . يغير مقاطع من النص الوصفي لتغيير النهايات .

مؤشرات الكفاءة : - يتدرب على الأساليب بما يتناسب مع الوضعية التواصلية – يكتشف الصيغ و يوظفها في وضعيات دالة .

القيم: يعتز بلغته - ينمي ويرشد إلى قيم انسانية وآداب التعامل مع الغير،و يساهم في العمل الخيري..

الهدف التعلمي : يعبر موظفا ظروف الزمان .

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
مرحلة الانطلاق	◆ العودة إلى النص المنطوق : ✓ كيف ساعد المعلم رامي ؟	يتذكر مضمون النص المنطوق
مرحلة بناء التعلمات	• بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة . ✓ بماذا تفاجأ المعلم ؟ لماذا أراد رامي حضور معلمه ؟ • تدوين الجمل على السبورة مع تلوين الصيغ المستهدفة . – خَلْفَ نَظَراتِه حُزْنٌ دَفين . – تَفاجَأَ الْمُعَلِّمُ بِوَرَقَةٍ أَسْفَلَ بابِه . – لِتَصْعَدَ فَوْقَ مِنَصَّةِ التَّشْريفِ مَكانَ والِدي . • قراءة من قبل الأستاذ تتبعها قراءات فردية . • مناقشة الامثلة : ✓ ما نوع الكلمات الملونة : اسم ، فعل ، حرف ؟ ✓ أين كانت الورقة ؟ أين سيصعد المعلم ؟ ✓ ما العلاقة التي تجمع بينها و بين الفعل ؟ • الاستنتاج : ظرف المكان اسم نعرف به مكان وقوع الفعل . • ثبيت الصيغ بأسئلة أخرى(استغلال فضاء المدرسة لحاجة التلميذ إلى ذلك في حصة الإنتاج الكتابي) ✓ أين مكتب المدير ⟵ مكتب المدير بجانب .... ✓ أين يقع المطعم ؟ ⟵ المطعم يمين .... ✓ أين أجد المكتبة ؟ ⟵ تجد المكتبة يسار ... . ✓ أين يقع المرحاض ⟵ يقع خلف الأقسام .. • التعبير عن المشهد باستعمال ظروف المكان المناسبة : الأم تضع الطعام فوق المائدة ، بينما تلعب الطفلة بجانب الشجرة اللعبة مرمية أسفل عربة الرضيع ، يقف الأب بجانب الجد	يجيب عن الأسئلة يكتشف الصيغ و يوظفها
استثمار المكتسبات	– إنجاز تمرين 2 (أستعمل الصيغة)على دفتر الأنشطة ص 20 .	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة و ستثمرها في وضعيات جديدة

إعداد المعلم : جزولي محمد

السنة الرابعة ابتدائي	المادة : اللغة العربية	المقطع 2: العلاقات الاجتماعية	الوحدة 2 : المعلم الجديد
الميدان : التعبير الشفوي	النشاط: إنتاج شفوي	المحتوى : ظروف المكان + الرصيد المكتسب.	رقم الحصة :3 — الزمن : 45 د

الكفاءة الختامية : يحاور و يناقش و يقدم توجيهات و يسرد قصصا أو أحداثا و يصف أشياء بلسان عربي في موضوعات مختلفة اعتمادا على مكتسباته المدرسية و وسائل الإعلام و الاتصال في وضعيات تواصلية دالة .
مركبات الكفاءة : يتواصل مع الغير مستعملا أدوات الوصف .– يغير مقاطع من النص الوصفي لتغير النهايات– يستخرج قيما و يمتثل لها من النص الوصفي.
مؤشرات الكفاءة : يصف ويعبر انطلاقا من مشهد أوصور عن وضعيات تواصلية دالة.
القيم : يعتز بلغته - ينمي ويرشد إلى قيم انسانية وآداب التعامل مع الغير .
الهدف التعلمي : يعبر عن قيم وسلوكات إيجابية شفويا من خلال سندات مختلفة.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق : كان لوجود المعلم أثر كبير في تغيير حياة رامي إلى الأفضل . السند : صورة مدعمة للمعنى . التعليمة : ما الصفات التي تميز بها معلم رامي ؟	يحسن الأستماع. يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	**قدم وصفا ماديا و معنويا لمعلمك/معلمتك ، واذكر واجبك نحوه** • **الوصف المادي :** • صف: جسده ،قامته ، لباسه ، وجهه، عينيه ، شعره ، ..... • **الوصف المعنوي :** ✓ كيف أعاملكم ؟ ✓ ما الأمور التي أفعلها و تعجبكم ؟ ✓ هل أغضب منكم أحيانا ؟ لماذا؟ ✓ متى أشعر بالسعادة ؟ ✓ ما الذي أقوم به من أجلك ؟ ✓ هل مهنة التعليم سهلة ؟ • **واجبه اتجاه معلمه :** ✓ كيف تعاملني ؟ ✓ ما الذي تتمناه لي ؟ ✓ هل ستنساني عندما تكبر ؟ ✓ كيف سترد لي الجميل ؟	يستقي معلومات بالإعتماد على سندات توضيحية مرافقة يعبر عن الصور معتمدا على الأسئلة التوجيهية. يربط بين الأفكار ويدمجها ليعبر عن وضعيات مشابهة
استثمار المكتسبات	• مطالبة المتعلمين بتقديم وصفٍ مادي و معنوي لمعلمهم مع ذكرٍ لواجبهم نحوه : اسم معلمي.... عمره ..... طويل القامة ، شعره........ ، عيناه ...... يعاملنا كأولاده ، و يحرص على تعليمنا ، و تربيتنا على الأخلاق الفاضلة.... ، يَعْطِفُ عَلينا أحيانا، و أحيانا أُخرى كُنَّا لا نَرى في عينيه سِوى القَسْوَة ، لأنه حريص على نجاحنا . و كم كان يفرح عندما نحقق نتائج جيدة في الامتحانات و في ذاتِ الوَقتِ كُنَّا نَلمَحُ شَيْئًا يُشبِهُ الغضب على كُلِّ مَن أَخْفَقَ مِنَّا في الإجَابَة كأنه أخ كبير أو أب يوبخ إبنَهُ عِندما يفشل ..... و رغم التعب الشديد الذي يعاني منه معلمنا إلا أنه لا يقصر في أداءِ واجِبِه ، أحب معلمي و أحترمه و أَعْتَرِفُ له بالجميل و	– ينتج نصا أصيلا

ملاحظة : يصف المتعلمون معلمهم أو معلمتهم و الاستجابة ستكون كبيرة ☺☺☺ . أثناء الوصف المادي لشخصية ما يعوّد التلميذ على طريقة مناسبة فيصف ما يراه من بعيد (الجسد ، القامة ،..) ثم يقترب من الموصوف فيبدأ من الأعلى إلى الأسفل (الشعر ،الرأس ،الجبهة ، ....)

السنة الرابعة ابتدائي	المادة : اللغة العربية	المقطع 2: العلاقات الاجتماعية	الوحدة 2 : المعلم الجديد		
الميدان : فهم المكتوب	النشاط: قراءة (أداء + فهم + إثراء)	الموضوع : المعلم الجديد	الحصة : 4	الزمن : 90 د	

الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصا أصلية قراءة سليمة و مسترسلة و معبرة من مختلف الأنماط و يفهمها ، بالتركيز على النمط الوصفي ، تتكوّن من تسعين كلمة إلى مائة و عشرين كلمة أغلبها مشكولة.

مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ـ يوظف الرصيد الجديد الوارد في النص المكتوب ـ يطرح فرضيات ، يستعمل استراتيجية القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب.

مؤشرات الكفاءة : يلتزم بقواعد القراءة الصامتة، يحترم شروط القراءة الجهرية ويحترم علامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النص الوصفي عن غيره.

القيم :يعتز بلغته ـ ينمي ويرشد إلى قيم انسانية وآداب التعامل مع الغير.

الهدف التعلمي : يفهم المعنى الظاهر من النص ومعاني مفرداته ويقرأ باحترام تقنيات القراءة السليمة.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق :** لاشك أنك تذكر أول يوم دخلت فيه إلى المدرسة رفقة زملائك ،و التقيت فيه بمعلمك . **السند :** تصورات المتعلمين **التعليمة :**تحدث عن ذلك اليوم ، و صف شعورك عند رؤية معلمك لأول مرة .	يدلي بحديثه ويبرره
مرحلة بناء التعلمات	◆ **أقرأ و أفهم .** • ملاحظة الصورتين . ✓ من يظهر في الصورة ؟ ✓ لماذا يجتمع هؤلاء الأشخاص ؟ هل يبدوالمكان في الريف أم المدينة ؟.. • تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص. • ترك فرصة للتلاميذ للقراءة الصامتة. • أَيْنَ توجَدُ هَذِه الْمَدْرَسَة؟ • مَنْ قَدِمَ إلَيْها ؟ وَمَنْ كانَ في انْتِظارِه ؟ • قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى. • مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة)يبدأ بالمتمكنين ، مع تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل مثل: حفاوة ، هندام ، .... • يختار لكل كلمة معناها : تفقد : اطلاع ، بامتعاض : بعدم رضا،................ • مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة : • صِفِ الْمَدْرَسَةَ التّي جاءَها الْمُعَلِّمُ الْجَديد . • مَنِ الّذي سَيَسْكُنُ الدّارَ التّابِعَةَ لِلْمَدْرَسَة؟ • اَلْمُعَلِّمُ سَيَمْكُثُ طَويلاً في الْقَرْيَة، اِسْتَخْرِجْ مَا يدُلُّ على ذلك. • بِمَ أَحَسَّ الْمُعَلِّمُ عِنْدَما تَفَقَّدَ مُحيطَ الْمَدْرَسَة؟ هل هو مُحِقٌّ في ذلك ؟ • صِفْ هذا الْمُعَلِّم. ✓ اقترح عنوانا آخر للنص . ◆ **أثري لغتي :** عين العنصر الدخيل في كل سطر . ـ اَلْاِحْتِرام / اَلتَّقْدير / اَلتَّعْظيم / اَلْاِمْتِعاض. ـ اَلْأَقْسام / اَلْفِناء / غُرْفَةُ الْاسْتِقْبال / اَلْمَكْتَبَة. ـ اَلثَّقافَة / اَلْجَهْل / اَلْمَعْرِفَة / اَلْخِبْرَة.	ـ يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يعبر عن الصورة يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة معبرة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يتعرف على معاني الكلمات من خلال السياق يجيب عن الأسئلة يثري رصيده اللغوي والمعرفي
استثمار المكتسبات	• إنجاز تمرين (فهمت النص)على دفتر الأنشطة ص 20 .	ـ ينجز النشاط.

إعداد المعلم : جزولي محمد

السنة الرابعة ابتدائي	المادة : اللغة العربية	المقطع 2: العلاقات الاجتماعية	الوحدة 2 : المعلم الجديد
الميدان : فهم المكتوب	النشاط : قراءة+تراكيب نحوية (الفاعل)	الحصة : 5 و6	الزمن : 90 د

مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ـ يوظف الرصيد الجديد الوارد في النص المكتوب ـ يطرح فرضيات ، يستعمل استراتيجية القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب.
ـ يتحكم في مستويات اللغة الكتابية .
مؤشرات الكفاءة : ـ يعبر عن فهمه لمعاني النص ، يلخص النص بشكل عام و يستثمره في اكتساب الظواهر اللغوية المختلفة .
القيم : يعتز بلغته ـ ينمي ويرشد إلى قيم انسانية وآداب التعامل مع الغير.
الهدف التعلمي :يحدد المجموعات الإنشائية ويعطيها عنوانا، يتعرف الفاعل ويوظفه.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
مرحلة الانطلاق	● العودة إلى النص المقروء : ✓ كيف استقبل سكان القرية المعلم الجديد ؟ ✓ صف هذا المعلم .	يتذكر ما جاء في النص
مرحلة بناء التعلمات	◆ **المرحلة الأولى**: ● يقرأ الأستاذ (ة) النص قراءة جهرية مسترسلة. ● يتداول التلاميذ على القراءة، كل تلميذ يقرأ جزءا من النص.. ● من خلال أسئلة موجهة يحدد التلاميذ فقرات النص . ● تشكيل مجموعات و كل مجموعة تعطي عنوانا مناسبا للفقرة المحددة لها . ● اختيار أحسن العناوين المقترحة وتسجيلها على السبورة. ● يسجل الأستاذ (ة) الأفكار الرئيسية للنص على السبورة ثم يلخص كل فوج النص على ضوئها. ◆ **المرحلة الثانية** : (**الظاهرة النحوية**) ● طرح بعض الأسئلة لاستخراج الظاهرة النحوية المستهدفة : ✓ ماذا وضع السائق أمام باب المدرسة ؟ بماذا شعر المعلم بعد أن رأى الأوساخ ؟ ● تسجيل الأجوبة على السبورة مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة. **وضع السائق الحقائب أمام باب المدرسة ـ شعر المعلم بامتعاض.** ● قراءة السند من قبل الأستاذ (ة) فالمتعلمين . ● طرح بعض الأسئلة لاكتشاف الظاهرة وتمييزها: ✓ ما نوع الجملتين ؟ لماذا ؟ ✓ من وضع الحقائب ؟ من شعر بامتعاض ؟ ✓ ماذا نسمي من قام بفعل وضع ؟ شعر ؟ ✓ ما نوع كلمة السائق ؟ المعلم ؟ هل جاءت قبل الفعل أم بعده ؟ ✓ ما الحركة التي تظهر على آخرها ؟ **القاعدة** : الفاعل اسم يأتي دائما بعد الفعل، و يدل على من قام بالفعل و يكون دائما مرفوعا. مثل : يربي المعلم الأجيال . ● إعراب جملة : حضر المعلم . ● **تدريب** :إنجاز التمرين المقترح. ● أُعَيِّنُ الفاعِلَ فيما يَلي : فَرِحَ أَهْلُ القَرْيَّةِ بِالْمُعَلِّمِ الجَديدِ . / جاءَ إلى حَيِّنا معلم جَديد . اسْتَقْبَلَ النَّاسُ الزَّائِرَ . / كَتَبَ المسافر رِسالَةً لِصَديقِه . / يَطْلُبُ الْعِلْمَ الطُّلاّبُ وَلوفي الصّين .	يقرأ يجيب يحدد المجموعات الإنشائية يلاحظ الظاهرة ويميزها – يلاحظ الظاهرة النحوية و يميزها – يصدر أحكاما على وظيفة المركبات اللغوية و النصية . يتعرف الفاعل يوظّف القاعدة المكتسبة.
استثمار المكتسبات	● إنجاز تمارين (النحو)على دفتر الأنشطة ص 21 .	ينجز التمرين على دفتر الأنشطة

ملاحظة : أضفت على القاعدة الموجودة في كتاب التلميذ عبارة (يأتي بعد الفعل دائما) حتى لا يختلط على التلميذ مفهوم المبتدأ بالفاعل.

إعداد المعلم : جزولي محمد

السنة الرابعة ابتدائي	المادة : اللغة العربية	المقطع 2: العلاقات الاجتماعية	الوحدة 2 : المعلم الجديد
الميدان : فهم المكتوب + التعبير الكتابي	النشاط: قراءة+ صرف (الفعل الماضي)	الحصة: 7 و 8	الزمن : 90 د

مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب - يوظف الرصيد الجديد الوارد في النص المكتوب - يطرح فرضيات ، يستعمل استراتيجية القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب + يتعرف على مختلف أشكال الحروف كتابة والضوابط للكتابة بالعربية .

مؤشرات الكفاءة : يجيب عن أسئلة التعمق في مضمون النص، يلخص النص ، يصرف الفعل الماضي مع ضمائر المخاطب و الغائب بشكل صحيح.

القيم: يعتز بلغته - ينمي ويرشد إلى قيم انسانية وآداب التعامل مع الغير .

الهدف التعلمي : يتعمق في فهم النص، يوظف الفعل الماضي مصرفا مع ضائر المخاطب و الغائب .

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
مرحلة الانطلاق	• تذكر الأفكار الرئيسية للنص وكتابتها على السبورة بأسئلة موجهة : ✓ من استقبل المعلم ؟ كيف استقبلوه ؟ لماذا تفاجأ القرويون عند رؤيته ؟ • تلخيص النص بشكل عام .	يتذكر ماجاء في النص
مرحلة بناء التعلمات	❒ **أقرأ .** • يقرأ الأستاذ (ة) النص كاملا قراءة جهرية مسترسلة. • يتداول مجموعة من التلاميذ على قراءة فقرات النص مجزأة. • يطرح الأستاذ (ة) أسئلة التعمق في معنى النص: • كَيْفَ تَصَرَّفَ سُكّانُ الْقَرْيَةِ مَعَ الْمُعَلِّم؟ • عَمَّ يَدُلُّ مَا فَعَلُوهُ؟ • مَا الَّذي وَهَبَ الْمُعَلِّمَ كُلَّ هَذَا التَّقْديرِ وَالْاِحْتِرامِ فِي الْقَرْيَةِ؟ • هَلْ يَقْتَصِرُ دَوْرُ الْمُعَلِّمِ في الْقَرْيَةِ عَلَى التَّعْليمِ فَقَط؟ • فى رَأيكَ هل يَسْتَحِقُّ الْمُعَلّمُ أَنْ يُبَجّلَ وَ يُقَدَّر ؟ • استخراج القيم و تدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها . ❒ **ألاحظ و أكتشف** : (**الظاهرة الصرفية**) • طرح بعض الأسئلة لاستخراج الظاهرة النحوية المستهدفة : ✓ من تفقد المدرسة ؟ ← تفقد المعلم المدرسة . • تسجيل الأجوبة على السبورة مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة. • قراءة السند من قبل الأستاذ (ة) فالمتعلمين . ✓ عوِّض «المعلم » بالضمير المناسب ؟ ← هو تفقد المدرسة . ✓ مع من نستعمل هو ؟ ← نستعمل هو مع المفرد الغائب . ✓ اذكر بقية ضمائر الغائب . صرف معها الفعل تفقد . • استنتاج ما يحيل إليه كل ضمير .(مثنى مذكر/مؤنث.....) • ملاحظة التغير الذي يطرأ على آخر الفعل في كل مرة . • خاطب المعلم بهذه الجملة ؟ ← أنت تفقدت المدرسة . ✓ مع من نستعمل هو ؟ ← نستعمل أنا مع المفرد الغائب . • خاطب المعلم بهذه الجملة ؟ (معلمان/معلمتان /معلمون /معلمات..) • استنتاج ما يحيل إليه كل ضمير .(مثنى مذكر/مؤنث...) • ملاحظة التغير الذي يطرأ على آخر الفعل في كل مرة . • **الاستنتاج** : تصريف (...نجح) ← • **التدريب** :إنجاز التمرين المقترح : أكمل بوضع الضمير المناسب : ....فرحوا بالمعلم الجديد . ...حملتما حقائبه . ...نظفن المدرسة . ...طلبتم نصيحة المعلم .	- يقرأ و يجيب - يفسر ويدمج أفكارا ومعلومات متعلقة بالنص - يلاحظ الظاهرة و يميزها .
استثمار المكتسبات	• إنجاز تمارين (الصرف)على دفتر الأنشطة ص 21 .	ينجز التمرين على دفتر الأنشطة..

	المفرد	المثنى	الجمع
المخاطب	أنت نجحت	أنتما نجحتما	أنتم نجحتم
المخاطبة	أنت نجحت	أنتما نجحتما	أنتن نجحتن
الغائب	هو نجح	هما نجحا	هم نجحوا
الغائبة	هي نجحت	هما نجحتا	هن نجحن

إعداد المعلم : جزولي محمد

السنة الرابعة ابتدائي	المادة : اللغة العربية	المقطع 2: العلاقات الاجتماعية	الوحدة 2 : المعلم الجديد		
الميدان: فهم المكتوب+التعبير الكتابي		-النشاط: مطالعة (التويزة) +إنتاج كتابي (وصف المدرسة)		ح:10/ 11	ز : 90 د

الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصا أصلية قراءة سليمة و مسترسلة و معبرة من مختلف الأنماط و يفهمها ، بالتركيز على النمط الوصفي ، تتكوّن من تسعين كلمة إلى مائة و عشرين كلمة أغلبها مشكولة.
ينتج كتابة نصوصا طويلة نسبيا منسجمة تتكون من 60 إلى 80 كلمة أغلبها مشكولة من مختلف الانماط بالتركيز على النمط الوصفي في وضعيات تواصلية دالّة و مشاريع لها دلالات اجتماعية .

مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ـ يوظف الرصيد الجديد الوارد في النص المكتوب ـ يطرح فرضيات ، يستعمل استراتيجية القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب + يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربية ـ يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ـ ينتج نصوصا وصفية و مشاريع كتابية ذات دلالات اجتماعية و أدبية .

مؤشرات الكفاءة : يستخرج المعلومات من السند و يوظفها ،، يناقش قيمه وعبره، يتدرب على تجنيد الموارد المكتسبة للتعبير كتابيا في وضعيات تواصلية دالة.

القيم: يعتز بلغته ـ ينمي ويرشد إلى قيم انسانية وآداب التعامل مع الغير،و يساهم في العمل الخيري.

الهدف التعلمي : يعيد بناء المعلومات الواردة في النص و يستعملها ، يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق :** التويزة من العادات الاجتماعية الجزائرية، و هي عملية تضامنية بين أفراد المجتمع. **السند :** تصورات المتعلمين . **التعليمة :** تحدث عن مظاهر التويزة في منطقتك .	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	❒ **أقرأ :** • القراءة الصامتة لنص الوثيقة من قبل المتعلمين ، و مطالبتهم بتسجيل أهم المعلومات الواردة فيها . • اختبار أثر المطالعة :حجب المكتوب و مناقشتهم حول مضمونه و التعرض لشرح الكلمات المفتاحية (مع التوسع) .: ✓ عم يتحدث النص ؟ ✓ ماذا تحضر ربات البيوت ؟ ✓ بماذا تفيد المجتمع ؟ ✓ هل تمسك الجزائريون بهذه العادة الحميدة ؟ ✓ .... • استثمار الوثيقة : - استخلاص بعض القيم و السلوكات : التويزة عادة اجتماعية يجب المحافظة عليها و تفعيلها لأنها... ، - مطالبة بعض المتعلمين بتقديم ملخصات لما طالعه . ❒ **أتدرب على التعبير الكتابي :** ✓ صف المدرسة التي جاءها المعلم الجديد . • ملاحظة الصور: ✓ هذه الصور تمثل مرافق المدرسة ، صف كل صورة . • التصحيح الفردي يعقبه التصحيح الجماعي .	- يقرأ الوثيقة يستخرج المعلومات و يستعملها يجيب عن الأسئلة يستخلص القيم - يجيب عن الأسئلة يستخرج المعلومات من الصور
استثمار المكتسبات	• **تقديم الوضعية :** **السياق :** التقيت بصديق قديم لك و طلب منك أن تحدثه عن مدرستك و تصف له ما فيها . **السند :** الفقرات الثلاث . **التعليمة :** صف له مدرستك في فقرة محترما الخطوات التالية : – أقدم مدرستي فاذكر : اسمها موقعها . – أذكر المرافق التي تتوفر عليها (الساحة / الأقسام /................محيط المدرسة) – أستعمل وصفا مناسبا لكل المرافق التي أذكرها (واسعة ، ضيقة ، ....نظيفة) • يرافق الأستاذ متعلميه أثناء الإنتاج لتذليل الصعوبات المحتملة . • قراءات لبعض الإنتاجات و تشجيع أصحابها .	يقرأ نص الوضعية يفهم المطلوب يقدم وصفا لمدرسته

كتابة وصف للمدرسة

⌑ ما الذي نريد وصفه ؟

-أرسمُ الخريطة الذّهنية (او جدول) وأكتب الموصوف الرّئيس (المدرسة) في الأعلى .

⌑ ما مكوناته (المرافق) ؟

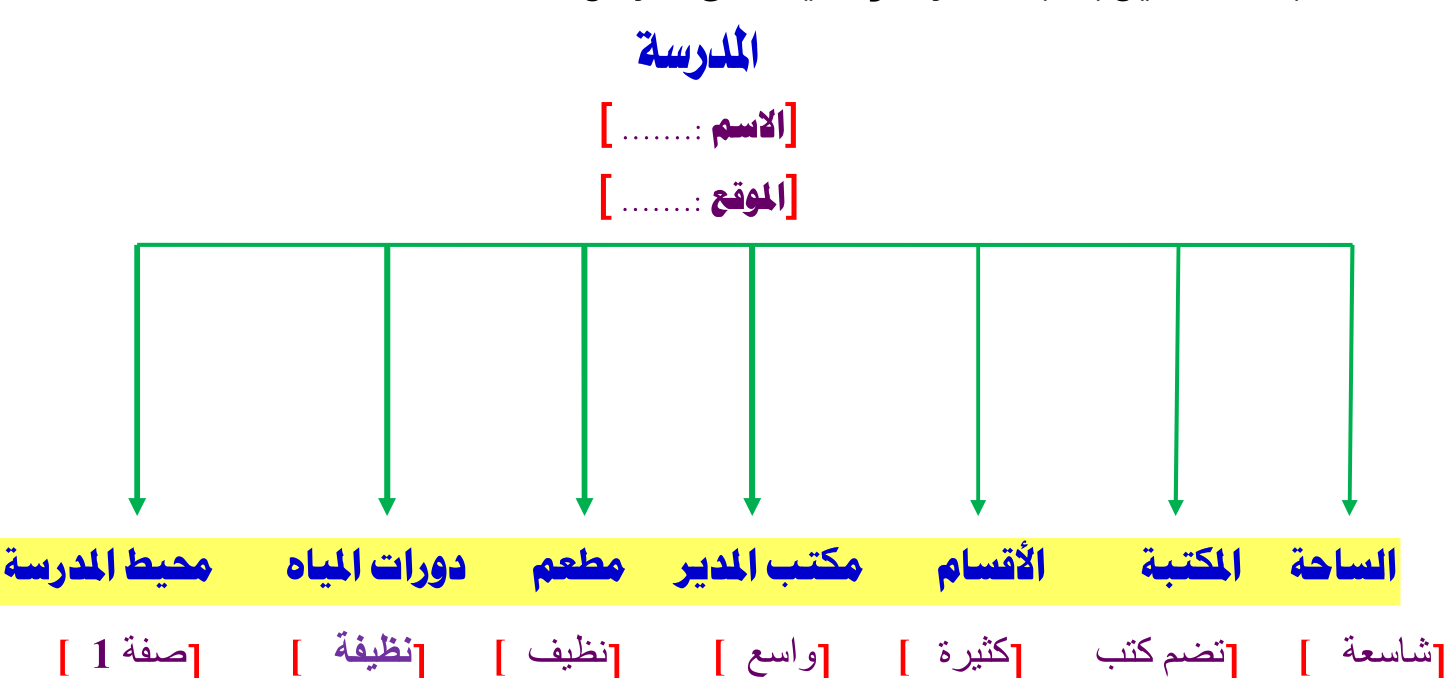
- أختار موصوفات فرعية للموصوف الرّئيس (أي مكوناته : المدخل ، الساحة ،الأقسام ...).

⌑ أسندُ صفة واحدة على الأقل لكل موصوف فرعي .

-أكتب الصفات المناسبة لكل موصوف فرعي ....

-أربط بين الجمل المتحصل عليها باستخدام حروف العطف و ظروف المكان(يسار ،يمين ، بجانب ..)

- مطالبة المتعلمين بكتابة الفقرة الوصفية على الكراس .



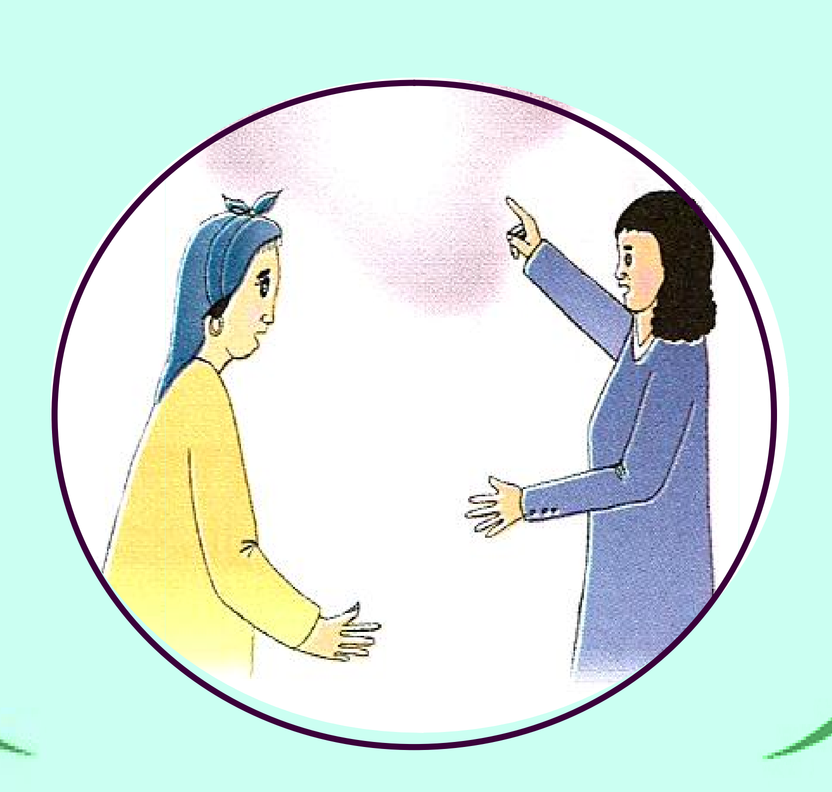
الموصوف الرئيس	الصفة	الموصوفات الفرعية	الصفة
المدرسة	**الاسم و الموقع**	الساحة	
		الأقسام	
		مكتب المدير	
		المطعم	
		دورة المياه	
		المحيط	

• أُعَيِّنُ الفَاعِلَ فيما يَلي : فَرِحَ أَهْلُ القَرْيَّةِ بالمُعَلِمِ الجَدِيدِ . / جاءَ إلى حَيّنا معلم جَديد . اسْتَقْبَلَ النَّاسُ الزَّائِرَ . / كَتَبَ المسافر رِسالَةً لِصَديقِهِ . / يَطْلُبُ الْعِلْمَ الطُّلّابُ وَلوفي الصّين . • أُكْمِلُ الفَرَاغَ بِفَاعِلٍ وأَضْبُطُ آخِرَه بالشَّكْل : ظَهَرَ.........الرّصاصِ في أوروبا . / حَلّ.........بَعْدَ غُروبِ الشّمْس . حَصَلَ......... على مُعَدّلٍ قِيّاسِيّ . / اِكْتَشَفَت.........عِلّةَ المَريض . صَلَّحَ......... أَنَابيبَ المَاءِ في مَنْزِلِنَا . • أَجْعَلُ كُلّ كَلِمَة من الكَلِمَاتِ الآتيَّة فَاعِلاً في جُمْلَة مُفيدَة ، وأَضْبطُ آخِرها بالشّكل : المُخْلَصِ – الأمّ – المَجتهدَ – الأُسْتَاذ– العالمّ	**الفاعل**

• أُكْمِلُ بِوَضْعِ الضَّمِيرِ المُنَاسِب : –......... فَرِحُوا بالمُعَلِّمِ الجَدِّيدِ / ....حَمَلْتُمَا حقائبه . –......... نَظّفْنَ المدرسَة / ....طَلَبْتُمْ نَصيحَةً المعلّم • أكمل بِفِعْلِ مَاضٍ مُناسِب : – مُعَلِّمَتي هِيَّ التيَّ...... زُمَّلاَئِي عَلَى تَخَطّي الصِّعَابِ . / ...... الآبَاءُ عَلَى تَعْليمِ أَبْنَائِهِمْ الآدَابَ العَامَّةَ . – عُمّالُ النَّظَافَة ...... للتّخَلّصِ من النُّفَايات . / – الطّالِباتُ النّجيباتُ هُنّ اللّواتي ... في المُسابَقَة .	**تصريف الفعل الماضي مع ضمائر المخاطب والغائب**

الوحدة الثالثة

بين جارين



الجار الجديد

عاد السّيّد أحمد من عمله، فوجد أباه المريضَ يعاني من صداع في رأسه بسبب الضوضاء التي تصدر من منزل جارهم الجديد، فذهب احمد عند جاره وقال له :

ـ مساء الخير أنا جارك الذي يقطن الشّقة المجاورة . . .

فقال الجار : تشرّفت بمعرفتك، اعذرني يا أخي على هذا الضّجيج الصّادر من المثقاب بسبب التّصليحات الّتي أقوم بها في المنزل .

– في الحقيقة، أرجومنك رجاء صغيرا أن تستعمل المثقاب لوقت قصير كلّ يوم لأنّ والدي المريض لا يتحمّل الضّجيج المرتفع .

– لم أكن أعلم بذلك، أعتذر اعتذارا شديدا ولن يتكرّر هذا، وبلّغ تحياتي للوالد الكريم .

أحمد : شكرا لك، بالمناسبة،سيجتمع سكان الحيّ هذا السّبت للقيام بحملة تنظيف وتجميل للحيّ، فهل تنظمُّ إلينا ؟

– بكلّ تأكيد، رافقتك السّلامة .

الضوضاء :
يقطن : يسكن



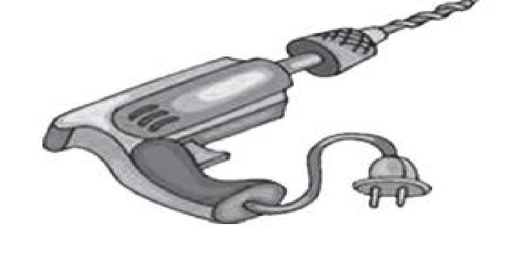
أستمع وأجيب :

شرح المفردات :

– ماهي المشكلة التي عانى منها والد أحمد طول النهار؟

– اِستخرج من النص ما يوافق المعنى التالي : ألم بالرأس

– سمّالأداة التي تظهر بالصورة :



– لماذا يَصْدُرُ من بيت الجار ضجيجٌ عالٍ؟

– كيف تصرّف أحمد لحلّ المشكلة؟

فكرة في طريقة لإغاظة جاره

حدّث جاره بهدوء وأدب عن المشكلة

دقّ الباب بعنف وبدأ بالصراخ

– الجار الجديد سيء الطباع، أكّد أواِنف هذه الجملة، واُذكر لماذا؟ من خلال ما ورد في النص .

– ما رأيك في كل من السيد أحمد وجاره الجديد؟

التعبير عن المشهد :

– عَيّن على اَلصُّورَةِ أَحْمَدَ وجَارَهُ الْجَديدَ، ما الْحَديثُ الّذي دارَ بَيْنَهما؟

– كَيْفَ تَبْدوالْعِمارَةُ الَّتي يَقْطُنان بها؟

– احْفَظ دَورًا مِنَّ اَلْنَّصّ وَ أدِّه* .

السنة الرابعة ابتدائي	المادة : اللغة العربية	المقطع 2: الحياة الاجتماعية	الوحدة 3 : بين جارين
الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي	النص المنطوق : الجار الجديد	الحصة : 1	الزمن : 45 د

الكفاءة الختامية : يفهم خطابات منطوقة في حدود مستواه الدراسي و عمره الزمني و العقلي ، و يتفاعل معها ، بالتركيز على النمط الوصفي .
- يحاور و يناقش و يقدم توجيهات و يسرد قصصا أو أحداثا و يصف أشياء بلسان عربي في موضوعات مختلفة اعتمادا على مكتسباته المدرسية و وسائل الإعلام و الاتصال في وضعيات تواصلية دالة .

مركبات الكفاءة : يتفاعل مع النص المنطوق– تمييز النص الوصفي عن غيره .– يقيّم مضمون النصّ الوصفي و يستنتج العبر. يتواصل مع الغير مستعملا أدوات الوصف .– يغير مقاطع من النص الوصفي لتغير النهايات– يستخرج قيما و يمتثل لها من النص الوصفي.

مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع، يحدد موضوع الوصف وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للوصف : زمن الفعل روابط الجمل، يميز نمط الخطاب.

القيم: يعتز بلغته ـ ينمّي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدّة من مكوّنات الهُوية الوطنية ـ ينتهج أساليب الاستماع والحوار .

الهدف التعلمي : يفهم ما يسمع ويتجاوب معه ، يتعلم آداب التعامل مع الجيران .

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
مرحلة الانطلاق	**ـ الوضعية الجزئية الثالثة** : **السياق :** كما تعيش مع أسرتك في بيت واحد ، تعيش كذلك في الحي نفسه مع جيرانك، وتتقاسم معهم العديد من الأشياء ، و تشاركهم أفراحهم و كذلك أحزانهم . **السند :** صورة مدعمة للمعنى. **التعليمة :** اذكر السلوكات التي تلتزم بها في تعاملك مع الجيران . و ما واجبك نحوهم ؟ .	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	■ **أستمع و أجيب** : • قراءة النص المنطوق من طرف المعلم على مسامع المتعلمين بصوت معبر ، و ترافق القراءة ، الإشارات و الإيحاءات المناسبة ، مع المحافظة على التواصل البصري معهم . ✓ عم يتحدث النص ؟ سم الشخصيات ؟ أين وقعت أحداثه ؟ • تجزئة النص المنطوق قراءة و الإجابة عن الأسئلة: ✓ ما المشكلة التي عانى منها والد أحمد طول النهار؟ ✓ لماذا يصدُر من بيت الجار ضجيج ٍعال ؟ ✓ صف الأداة التي استعملها الجار . ✓ كيف تصرف أحمد لحل المشكلة؟ انتقم من جاره . | حدثه بهدوء وأدب عن المشكلة | دق الباب بعنف وبدأ بالصراخ ✓ هل الجار الجديد سيء الطباع؟ برر إجابتك بما ورد في النص. ✓ ما رأيك في كل من السيد أحمد وجاره الجديد؟ ✓ هل تعرف حديثا شريفا يوصي بالجار ؟ قال رسول الله صلى الله عليه و سلم : "من كان يؤمنُ باللهِ و اليوم الآخر فليحسنْ إلى جاره "	يستمع إلى النص تصدر عنه إشارات وإيحاءات تدل على اهتمامه بالموضوع يجيب بجمل تامة تترجم المعنى العام للنص.
	■ **أشاهد و أعبر** : • ملاحظة الصورة و التعبير عنها . ✓ عين على الصَورة أحَمدَ و جاره الجِديد . ✓ ما الحديث الذي دار بينهما ؟ ✓ كيف انتهي اللقاء بينهما ؟ ✓ كَيف تبدو العمارة التي يقطنان بها ؟ ✓ على ماذا يدل ذلك ؟ ✓ .... • استخلاص القيم من النص المنطوق و تدوينها على السبورة . ✓ حسب رأيك ، ما الطريقة المناسبة لمعاملة جارك ؟ أحترم جاري و لا أسبب له الأذى ، .... و إن حدث بيني و بينه مشكل أحله عبر الحوار.	بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق و يقارن ويقابل المعلومات الواردة فيه مع السند البصري المرافق
استثمار المكتسبات	• مسرحة الحوار : اختر دورا و أده متقمصا الشخصية .	يتحدث و يتبادل الأفكار

إعداد المعلم : جزولي محمد

السنة الرابعة ابتدائي	المادة : اللغة العربية	المقطع 2: الحياة الاجتماعية	الوحدة 3 : بين جارين
الميدان : التعبير الشفوي	النشاط: أستعمل	المحتوى : المفعول المطلق	رقم الحصة :2 / الزمن : 45 د

الكفاءة الختامية : يحاور و يناقش و يقدم توجيهات و يسرد قصصا أو أحداثا و يصف أشياء بلسان عربي في موضوعات مختلفة اعتمادا على مكتسباته المدرسية و وسائل الإعلام و الاتصال في وضعيات تواصلية دالة .

مركبات الكفاءة : يتواصل مع الغير مستعملا أدوات الوصف .- يغير مقاطع من النص الوصفي لتغيير النهايات .

مؤشرات الكفاءة : - يتدرب على الأساليب بما يتناسب مع الوضعية التواصلية – يكتشف الصيغ و يوظفها في وضعيات دالة .

القيم: يعتز بلغته ـ ينمّي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدّة من مكوّنات الهُوية الوطنية ـ ينتهج أساليب الاستماع والحوار .

الهدف التعلمي :يعبر موظفا المفعول المطلق.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
مرحلة الانطلاق	◆ العودة إلى النص المنطوق : ✓ ما الذي سبب الصداع لوالد أحمد ؟ ✓ كيف استطاع أحمد حل هذه المشكلة مع جاره ؟	يتذكر مضمون النص المنطوق. يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	• بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة . ✓ ما الرجاء الذي تقدم به أحمد لجاره ؟ أعد ما قاله ؟ ✓ بماذا رد عليه الجار ؟ • تدوين الجمل على السبورة مع تلوين الصيغ المستهدفة . - أرجو منك رجاءً صغيرا ، أن تستعمل المثقاب لوقت قصير . - أعتذر اعتذارا شديدا و لن يتكرر هذا . • قراءة من قبل الأستاذ تتبعها قراءات فردية . • يدعو الأستاذ إلى ملاحظة الكلمتين : رجاء / اعتذارا ✓ ما نوعهما ؟ ✓ حدد الفعل في الجملتين . ✓ ماذا تلاحظ على الكلمتين الملونتين بالأحمر في علاقتها بالفعل ؟(الحروف المشتركة) ✓ ما حركة آخرها ؟ • الاستنتاج : المفعول المطلق اسم منصوب دائما و يؤخذ من الفعل. • تثبيت الصيغة : يكمل المتعلمون الجمل التالية بمفعول مطلق. - اخترع العالِم ....مفيدا . - أحب جدي .... شديدا . - صفق المشاهدون .... حارا . - أحترم المعلم ..... كبيرا. - اجتهد التلميذ .... مستمرا . • التعبير باستعمال المفعول المطلق. - انسج على المنوال التالي : تألم .... شديدا ← المريض تألما شديدا . تَنَفَّسَ / عَميقاً رَتَّبَ / دَقيقاً دقَّ / خَفيفاً تَعاطَفَ / صادِقاً شَرَحَ / وافِيا	يجيب عن الأسئلة . يكتشف الصيغ و يوظفها
استثمار المكتسبات	• مطالبة المتعلمين بجمل تتضمن المفعول المطلق . إنجاز تمارين (أستعمل الصيغة)على دفتر الأنشطة ص 24 .	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة و يستثمرها في وضعيات جديدة

إعداد المعلم : جزولي محمد

السنة الرابعة ابتدائي	المادة : اللغة العربية	المقطع 2: الحياة الاجتماعية	الوحدة 3 : بين جارين
الميدان : التعبير الشفوي	النشاط: إنتاج شفوي	المحتوى : المفعول المطلق + الرصيد المكتسب.	رقم الحصة :3 — الزمن : 45 د

الكفاءة الختامية : يحاور و يناقش و يقدم توجيهات و يسرد قصصا أو أحداثا و يصف أشياء بلسان عربي في موضوعات مختلفة اعتمادا على مكتسباته المدرسية و وسائل الإعلام و الاتصال في وضعيات تواصلية دالة .

مركبات الكفاءة : يتواصل مع الغير مستعملا أدوات الوصف .– يغير مقاطع من النص الوصفي لتغير النهايات– يستخرج قيما و يمتثل لها من النص الوصفي.

مؤشرات الكفاءة : يصف ويعبر انطلاقا من مشهد أوصور عن وضعيات تواصلية دالة.

القيم : يعتز بلغته ـ ينمّي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدّة من مكوّنات الهُوية الوطنية . ينتهج أساليب الاستماع والحوار .

الهدف التعلمي :يعبر عن قيم وسلوكات إيجابية شفويا من خلال سندات مختلفة.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق :ليس هناك أفضل من العيش في جو يسوده المحبة و الاحترام بين الجيران ، لكن مع الأسف نشاهد أحيانا عكس ذلك . السند : تصورات المتعلمين . التعليمة : ما المشاكل التي قد تقع بين الجيران ؟ قدّم مقترحات لحلها .	يحسن الأستماع. يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	**ملاحظة الصورتين قصد التقاط الرابط المشترك بينهما :** **تأمل الصورتين و أبد رأيك في تصرف الجارتين .** **الصورة الأولى** • أين تسكن الجارتان ؟ • أين تقفان ؟ • ماذا فعلت الجارة التي تسكن في الشقة العلوية ؟ • ما رأيك في تصرفها ؟ • توقع ما يمكن أن تقوله لها الجارة الأخرى؟ **الصورة الثانية** • لمن الشقة التي يقفان أمام بابها ؟ • كيف عرفت ؟ • هل يبدو حوارهما هادئا ؟ لماذا ؟ • تخيل الحوار الذي دار بينهما . (التنشيط الثنائي) • لو كنت مكان إحدى الجارتين ، ماذا تفعل لحل المشكلة ؟ • التعبير عن الصورتين (إدماج جزئي)	يستقي معلومات بالإعتماد على سندات توضيحية مرافقة يعبر عن الصور معتمدا على الأسئلة التوجيهية. يربط بين الأفكار ويدمجها ليعبر عن وضعيات مشابهة
استثمار المكتسبات	• مطالبة المتعلمين بالحديث عن واقعة مشابهة حدثت في حيهم(كسر زجاج النوافذ ، أصوات عالية في أوقات متأخرة ، رمي الأوساخ أمام الباب ....) : • مثال : في إحدى العمارات بالحي تسكن جارتان/ جاران ، و ذات صباح خرجت كل واحدة منهما الى الشرفة، فسقت الجارة التي تسكن في الشقة العلوية أزهارها ، فتساقط بعض الماء على الملابس التي نشرتها الجارة التي تسكن أسفلها ، فغضبت وراحت تصرخ : ‹‹ ما هذا ،لا تنتهي مشاكل الجيران ، هذا ماء و آخر يزعجك باصوات عالية و ... ›› ، ثم صعدت الجارة و هي غاضبة ،و دقت على الباب بعنف ، ففتحت جارتها الباب و قالت لها : ‹‹ ما بك ؟››، فردت عليها : ....، فاعتذرت لها ، ووعدتها بعدم تكرار هذا التصرف	- ينتج نصا أصيلا

إعداد المعلم : جزولي محمد

السنة الرابعة ابتدائي	المادة : اللغة العربية	المقطع 2: الحياة الاجتماعية	الوحدة 3 : بين جارين	
الميدان : فهم المكتوب	النشاط: قراءة (أداء + فهم + إثراء)	الموضوع : بين جارين	الحصة : 4	الزمن : 45 د

الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصا أصلية قراءة سليمة و مسترسلة و معبرة من مختلف الأنماط و يفهمها ، بالتركيز على النمط الوصفي ، تتكوّن من تسعين كلمة إلى مائة و عشرين كلمة أغلبها مشكولة.

مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب - يوظف الرصيد الجديد الوارد في النص المكتوب - يطرح فرضيات ، يستعمل استراتيجية القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب.

مؤشرات الكفاءة : يلتزم بقواعد القراءة الصامتة، يحترم شروط القراءة الجهرية ويحترم علامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النص الوصفي عن غيره.

القيم : يعتز بلغته - ينمّي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدّة من مكوّنات الهُويّة الوطنية . ينتهج أساليب الاستماع والحوار .

الهدف التعلمي : يفهم المعنى الظاهر من النص ومعاني مفرداته ويقرأ باحترام تقنيات القراءة السليمة.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق : اعتمد أحمد في حل المشكلة التي بينه و بين جاره على الحوار الهادئ و نجح في ذلك . السند : النص المنطوق . التعليمة : في حيك، هل يعتمد جيرانك نفس الطريقة لحل المشاكل التي قد تقع بينهم ؟	يدلي بحديثه ويبرره
مرحلة بناء التعلمات	◆ **اقرأ و أفهم** . • ملاحظة الصورة . ✓ من تشاهد في الصورة ؟ إلى ماذا تشير المرأة ؟ ✓ حسب رأيك ، ما سبب وجودها ......؟ • تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص. • ترك فرصة للتلاميذ للقراءة الصامتة. • من هي شَخْصِيّاتُ الْحِكايَةِ؟ • ما الّذي حَدَثَ في غُرْفَةِ الاسْتِقْبالِ ؟ • قراءة النص قراءة نموذجية من طرف الأستاذ (ة) مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى • مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة)يبدأ بالمتمكنين ، مع تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل مثل: الشقة ، المبيَّض ، .... • يبحث عن معاني العبارات المسطرة : من فضلك انزلي ، .... • يحدد من النص أضداد الكلمات التالية : يزين ، تافهة ، الجميلة ، لتثبيت . • مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة : • لماذا قال مُنيرٌ « حَوَّلَتْ شِقَّتَها إِلى بَحْرٍ يَعومُ فيهِ السَّمَكُ وَالْمَراكِبُ »؟ • أَيْنَ تَقَعُ شُقَّةُ سُعاد؟ • ما سَبَبُ وُصولِ الْمِياهِ إِلى مَنْزِلِ سَميرَةَ وَمُنيرٍ؟ • بِمَ وَصَفَ مُنيرٌ الْبُقْعَةَ عَلى الْحائِطِ؟ • ما هو الْحَلُّ الَّذي تَوَصَّلَ إِلَيْهِ الْجيرانُ لِإِزالَةِ الْبُقْعَةِ؟ • هل هذه قِصَّةٌ واقِعِيَّةٌ أَمْ خَيالِيَّةٌ ؟ لماذا؟ ✓ من هي الشخصية التي اعجبتك ؟ لماذا ؟ ✓ حدد عنوانا آخر للنص . ◆ **أثري لغتي** : ✓ من ستحضره سعاد لإزالة البقعة ؟ بيّض ــــ ◄ــــ مبيض . • مطالبة المتعلمين بالنسج على المنوال السابق : دوّن – فكر – لون – روض . • تحديد الكلمة و ضدها : (استخدام الألوان) اَلصِّدْقُ – اَلنّورُ – اَلْقَديمُ – اَلْعَتيقُ – اَلْكَريمُ – اَلصَّعْبُ – اَلْفَرَحُ – اَلْقُوَّةُ – اَلْاقْتِرابُ – اَلْعَدْلُ . اَلْبَخيلُ – اَلظُّلْمُ – اَلْابْتِعادُ – اَلْكَذِبُ – اَلظَّلامُ – اَلْحَديثُ – اَلْجَديدُ – اَلسَّهْلُ – اَلْحُزْنُ – اَلضُّعْفُ .	- يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يعبر عن الصورة يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة معبرة يجيب عن أسئلة فهم النص يوظف الكلمات الجديدة في جمل يتعرف على معاني الكلمات من خلال السياق تحديد الشخصيات يثري رصيده اللغوي والمعرفي يفهم معاني كلمات بالإعتماد على السياق .
استثمار المكتسبات	• إنجاز تمرين (فهمت النص)على دفتر الأنشطة ص 24 .	- ينجز النشاط.

إعداد المعلم : جزولي محمد

السنة الرابعة ابتدائي	المادة : اللغة العربية	المقطع 2: الحياة الاجتماعية	الوحدة 3 : بين جارين
الميدان : فهم المكتوب	النشاط : قراءة + تراكيب نحوية (المفعول به)	الحصة : 5 و 6	الزمن : 90 د

مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ـ يوظف الرصيد الجديد الوارد في النص المكتوب ـ يطرح فرضيات ، يستعمل استراتيجية القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب.
- يتحكم في مستويات اللغة الكتابية .

مؤشرات الكفاءة : - يعبر عن فهمه لمعاني النص و يستثمره في اكتساب الظواهر اللغوية المختلفة .

القيم : يعتز بلغته ـ ينمّي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدّة من مكوّنات الهُوية الوطنية ـ ينتهج أساليب الاستماع والحوار .

الهدف التعلمي : يحدد المجموعات الإنشائية ويعطيها عنوانا، يتعرف المفعول به ويوظفه.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
مرحلة الانطلاق	• العودة إلى النص المقروء : ✓ ماهي المشكلة التي وقعت بين الجارين ؟ ✓ من استطاع حلها ؟	يتذكر ما جاء في النص
مرحلة بناء التعلمات	◆ **المرحلة الأولى**: • يقرأ الأستاذ (ة) النص قراءة جهرية مسترسلة. • يتداول التلاميذ على القراءة، كل تلميذ يقرأ جزءا من النص. • من خلال أسئلة موجهة يحدد التلاميذ فقرات النص. • تشكيل مجموعات و كل مجموعة تعطي عنوانا مناسبا للفقرة المحددة لها : - رؤية منير للبقعة على الحائط. - منير يطلب من سعاد التكفل بإصلاح الحائط فترفض . - سميرة تنجح في إقناعها . • اختيار أحسن العناوين المقترحة وتسجيلها على السبورة. • يسجل الأستاذ (ة) الأفكار الرئيسية للنص على السبورة ثم يلخص كل فوج النص على ضوئها. ◆ **المرحلة الثانية** : (**الظاهرة النحوية**) • طرح بعض الأسئلة لاستخراج الظاهرة النحوية المستهدفة : ✓ ماذا نظفت سعاد ؟ ما الذي أحدثته المياه ؟ من يصلح الحائط ؟ • تسجيل الأجوبة على السبورة مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة. - نظّفت سعاد الشقة - أحدثت المياه بقعةً - يصلح المبيض الحائط. • قراءة السند من قبل الأستاذ (ة) فالمتعلمين . • طرح بعض الأسئلة لاكتشاف الظاهرة وتمييزها: • ما نوع هذه الجمل ؟ حدد الفاعل ؟ ✓ ماذا نظفت سعاد ؟ .... على ماذا وقع فعل الفاعل ؟ ← الشقة . ✓ ما هي الحركة التي تظهر في آخرها ؟ ✓ نفس العمل مع الجملتين المتبقيتين . **القاعدة** : المفعول به اسم يقع عليه فعل الفاعل ، يكون المفعول به دائما منصوبا مثل : نظف الجيران الحيّ . • إعراب كلمة الجار في جملة : أزعج الضجيج الجار . • **التدريب** :إنجاز التمرين المقترح . ● سَطِّرْ تحت الْمَفعُول به : – رَاجَعَ أَحْمَدُ دَرْسَ الرِّيَاضِيَّاتِ جيِّدًا . / –سَاعَدَ سُكَّانُ الحَيِّ الجَارَ الفقيرَ . – يَسْهِّلُ التَّعَاوُنُ أَصْعَبَ الأَعْمَالِ . / –طَوَى رَامِي الكِتَابَ وَوَضَعَ الأَقْلاَمَ فِي المِقْلَمَةِ .	يقرأ يجيب يحدد المجموعات الإنشائية يلاحظ الظاهرة ويميزها - يلاحظ الظاهرة النحوية و يميزها . - يصدر أحكاما على وظيفة المركبات اللغوية و النصية . يتعرف المفعول به يوظّف القاعدة المكتسبة.
استثمار المكتسبات	• إنجاز تمارين (النحو)على دفتر الأنشطة ص 25 .	ينجز التمرينين على دفتر الأنشطة

إعداد المعلم : جزولي محمد

السنة الرابعة ابتدائي	المادة : اللغة العربية	المقطع 2: الحياة الاجتماعية	الوحدة 3 : بين جارين
الميدان : فهم المكتوب + التعبير الكتابي	النشاط : قراءة +إملاء (التاء المربوطة)	الحصة :7 و 8	الزمن : 90 د

مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب - يوظف الرصيد الجديد الوارد في النص المكتوب - يطرح فرضيات ، يستعمل استراتيجية القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب + يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربية - يتحكم في مستويات اللغة الكتابية.

مؤشرات الكفاءة : مؤشرات الكفاءة : يجيب عن أسئلة التعمق في مضمون النص، يلخص النص ، يكتب التاء مربوطة في آخر الأسماء المفردة المؤنثة .

القيم: يعتز بلغته - ينمّي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدّة من مكوّنات الهُوية الوطنية . ينتهج أساليب الاستماع والحوار .

الهدف التعلمي : يتعمق في فهم النص، يكتب التاء مربوطة في آخر الأسماء المفردة المؤنثة .

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
مرحلة الانطلاق	• تذكر الأفكار الرئيسية للنص وكتابتها على السبورة بأسئلة موجهة : ✓ ماذا رأى منير عندما دخل غرفة الاستقبال ؟ما الذي فعله بعدها ؟ كيف استطاعت سميرة إقناعها ؟ • تلخيص النص بشكل عام .	يتذكر ماجاء في النص
مرحلة بناء التعلمات	❐ أقرأ . • يقرأ الأستاذ (ة) النص كاملا قراءة جهرية مسترسلة. • يتداول مجموعة من التلاميذ على قراءة فقرات النص مجزأة. • يطرح الأستاذ (ة) أسئلة التعمق في معنى النص: • لم تُوافِقْ سُعادُ في البِدايَةِ على تَبْييضِ الحائطِ . ماذا قالَتْ سَميرَةُ كي تُقْنِعَها ؟ ما رَأْيُكَ ؟ • قَبِلَتْ سُعادُ بِإِصْلاحِ الْحائِطِ، هَلْ ما قامَتْ بِهِ عَمَلٌ : حَضارِيٌّ – سَيِّئٌ – عاقِل . • ما هِيَ أَحْسَنُ طَريقَةٍ لِحَلِّ الْخِلافاتِ بَيْنَ الْجيرانِ ؟ • إِبْحَثْ خارِجَ الصَّفِّ عَنْ حَديثٍ شَريفٍ يوصي بِالْجارِ . ❐ ألاحظ و أكتشف : (الظاهرة الإملائية) • إلى أين دخل منير ؟ ماذا رأى ؟ ما سبب ظهورها ؟ • تسجيل الأجوبة على السبورة مع تلوين الظاهرة الإملائية المستهدفة ص 37 . دخل منير غرفة الاستقبال فإذا به يرى بقعة على الحائط بسبب مياه تسربت من الشقة العلوية • قراءة الجمل قراءة معبرة وبالتنغيم المناسب ، تتبعها قراءات فردية . • طرح بعض الأسئلة لاكتشاف الظاهرة وتمييزها: ✓ ما نوع التاء الملونة ؟ أعد قراءة الجملة الأخيرة ؟ كيف وقفت على التاء في نهاية الجملة ؟ ✓ ما نوع الكلمات التي جاءت في آخرها التاء مربوطة ؟ (اسم / فعل /حرف) (مفرد / مثنى /جمع) (مذكر / مؤنث) • القاعدة : تكتب التاء مربوطة في نهاية الأسماء المفردة المؤنثة مثل : سفينة - جريدة - مكتبة و تنطق هاء ساكنة عند الوقوف عليها . • إنجاز التمرين المقترح :(يمكن إملاء القطعة في كراس القسم) قَرَّرْنا أنْ نَقومَ بِحَمْلَـ(ـة ـ ت) تَنْظيف في قِسْمِنا ، الْبَنا (ت ـ ة ـ ـة) يُرَتِّبْنَ الْخِزانَـ (ة ـ ـة ـ ت) أمّا الأَوْلادُ فَيَمْسَحونَ زُجاجَ كُلِّ نافِذَ (ت ـ ـة ـ ة) وَيُفْرِغون سَلَّـ (ة ـ ت ـ ـة) المُهْمَلا (ـة ـ ت ـ ة) .	- يقرأ و يجيب - يفسر ويدمج أفكارا ومعلومات متعلقة بالنص - يلاحظ الظاهرة و يميزها .
استثمار المكتسبات	- إنجاز تمارين (الإملاء)على دفتر الأنشطة ص 25 .	ينجز التمرين على دفتر الأنشطة..

إعداد المعلم : جزولي محمد

السنة الرابعة ابتدائي	المادة : اللغة العربية	المقطع 2: الحياة الاجتماعية	الوحدة 3 : بين جارين
الميدان: فهم المكتوب+التعبير الكتابي	النشاط : مطالعة (التويزة) +إنتاج كتابي (كتابة فقرة وصفية)	ح: 10/ 11	ز : 90 د

الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصا أصلية قراءة سليمة و مسترسلة و معبرة من مختلف الأنماط و يفهمها ، بالتركيز على النمط الوصفي ، تتكوّن من تسعين كلمة إلى مائة و عشرين كلمة أغلبها مشكولة.
ينتج كتابة نصوصا طويلة نسبيا منسجمة تتكون من 60 إلى 80 كلمة أغلبها مشكولة من مختلف الانماط بالتركيز على النمط الوصفي في وضعيات تواصلية دالّة و مشاريع لها دلالات اجتماعية .
مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ـ يوظف الرصيد الجديد الوارد في النص المكتوب ـ يطرح فرضيات ، يستعمل استراتيجية القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب + يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربية ـ يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ـ ينتج نصوصا وصفية و مشاريع كتابية ذات دلالات اجتماعية و أدبية .
مؤشرات الكفاءة : يستخرج المعلومات من السند و يوظفها ،، يناقش قيمه وعبره، يتدرب على تجنيد الموارد المكتسبة للتعبير كتابيا في وضعيات تواصلية دالة.
القيم: يعتز بلغته ـ ينمي ويرشد إلى قيم انسانية وآداب التعامل مع الغير،و يساهم في العمل الخيري.
الهدف التعلمي : يعيد بناء المعلومات الواردة في النص و يستعملها ، يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق :** التويزة من العادات الجزائرية الحميدة التي تجسّد التضامن بين أفراد المجتمع . **السند :** مكتسبات المتعلمين . **التعليمة :** اذكر مظاهر التويزة التي تعرفها .	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	**أقرأ :** ● القراءة الصامتة لنص الوثيقة من قبل المتعلمين ، و مطالبتهم بتسجيل أهم المعلومات الواردة فيها . ● اختبار أثر المطالعة :حجب المكتوب و مناقشتهم حول مضمونه : من مَظاهِرِ «التُّويزَةِ» أو «الْوَزيعَةِ» أو «الْعَوْنَةِ»: بِناءُ مَسْكَنٍ ، فَتْلُ الْكُسْكُسي، النَّسيجُ، الْأَشْغالُ الْفِلاحِيَّةِ كَالْحَصادِ وجَنْيِ الزَّيْتونِ وجَمْعِ التُّمورِ وتَسييجِ الْأَراضي وغَرْسِ الْأَشْجارِ وشَقِّ طَريقٍ أو إزاحَةِ مُخَلَّفاتِ الْفَيَضاناتِ وإقامَةِ السُّدودِ وحَفْرِ الْآبارِ. كانَ أَجْدادُنا وآباؤُنا خِلالَ عَمَلِيَّةِ «التُّويزَةِ» يُرَدِّدُونَ الْعَديدَ من الْعِباراتِ الْحَماسِيَّةِ الَّتي تُساعِدُ على إتْمامِ الْعَمَلِ والتَّخْفيفِ من صُعوبَتِهِ تَتَمَثَّلُ في الشُّكْرِ والْامتِنانِ لِلّهِ عَزَّ و جَلَّ لِنِعْمَةِ الْمَحْصولِ و أنْ يُبارِكَ فيه. ✓ ما مظاهر التويزة التي ذكرت في النص ؟ ● إجراء مناقشة حولها رفقة المتعلمين. ✓ ما الذي يرددونه خلال عملية التويزة ؟ لماذا ؟ ✓ هل كان أجدادنا يحتاجون إلى مساعدات خارجية لحل المشاكل التي قد تعترضهم ؟ ✓ هل ما زالت التويزة تمارس اليوم ؟ . ✓ كيف يمكن الحفاظ على هذه التقاليد الجزائرية ؟ ● استثمار الوثيقة : - استخلاص بعض القيم و السلوكات : التويزة عادة اجتماعية يجب المحافظة عليها و تفعيلها لأنها... ، - مطالبة بعض المتعلمين بتقديم ملخصات لما طالعه . **أتدرب على التعبير الكتابي** ● عرض الوضعية : السياق : رافقت والدك للبحث عن عمارة مناسبة تسكن فيها عائلتك . السند : الصورتان . ① وصف العمارتين: ✓ ما الذي نريد وصفه ؟ ← العمارة . ● يرسم الأستاذ (ة) خططاة (أو جدولا) و يكتب اسم الموصوف الرّئيس (العمارة) في الأعلى . ✓ ما مكوناتها (الأجزاء) ؟ ← المدخل ، الجدران ، المصعد .... ● يكتب الأستاذ (ة)الموصوفات الفرعية أسفل الموصوف الرّئيس(أي مكوناته: المدخل،الجدران ،المصعد ....). ✓ أسند صفة واحدة على الأقل لكل مكوّن (موصوف فرعي). ● يكتب الأستاذ (ة) بمعية المتعلمين الصفات المناسبة تحت كل موصوف فرعي . ② إبداء الرأي في كل منهما : ✓ أي العمارتين تصلح للعيش ؟ ● الربط بين الجمل المتحصل عليها شفويا . ● التصحيح الفردي يعقبه التصحيح الجماعي .	- يقرأ الوثيقة يستخرج المعلومات و يستعملها يجيب عن الأسئلة يستخلص القيم - يستخدم الأوصاف الملائمة للموضوع يوظّف المعجم اللغوي المناسب. يبدي رأيه
	✓ مطالبة المتعلمين بكتابة فقرة يتحدثون فيها عن الأشياء التي يتمنون توفرها في عمارتهم حتى تكون مثالية من حيث : النظافة – جمال المنظر – التجهيزات للعب الأطفال – تعاون الجيران . ● يرافق الأستاذ متعلميه أثناء الإنتاج لتذليل الصعوبات المحتملة . ● قراءات لبعض الإنتاجات و تشجيع أصحابها .	ينظم إنتاجه وفق نمط النصّ الوصفي.

ملاحظة : تعلم الخطوات السابقة من قبل المتعلمين سيكون له أثر طيب في قدرتهم على كتابة فقرة وصفية لشخصية ما أو مكان ....

● سَطِّرْ تحت المَفْعُولِ به : - رَاجَعَ أَحْمَدُ دَرْسَ الرِّيَاضِيَّات جيِّدًا . / -سَاعَدَ سُكَّانُ الحَيِّ الجَارَ الفقيرَ . - يَسْهُلُ التَّعَاوُنُ أَصْعَبَ الأَعْمَالِ . / -طَوَى رَامِي الكِتَابَ وَوَضَعَ الأَقْلَامَ فِي المِقْلَمَةِ . ● أكمل الجمل بمفعول به مناسب : - تَنَاوَلَ أَخِي .... / - أَنَارَتِ المَصَابِيحُ .... - نُسَاعِدُ .... قَبْلَ العِيدِ فِي تَحْضِيرِ الحَلَوِيَات . / سلك الدّراجون .... وَعْرَةً .	المفعول به
أَكْتُبُ ما يُناسِبُ كُلَّ صورَةٍ كِتابَةً صَحيحَةً * أَخْتَارُ الصَّوابَ مما بين قَوْسَيْنِ : قَرَّرْنا أن نَقومَ بِحَمْلَـ (ـة – ت) تَنْظيفٍ في قِسْمنا، البَنا (ت – ة – ـة) يُرَتِّبْنَ الخزانـ (ة – ـة – ت) أمّا الأَوْلادُ فَيَمْسَحُونَ زُجاجَ كُلِّ نافذ (ت – ـة – ة) وَيُفْرِغون سلـ (ة – ت – ـة) المُهْملا (ـة – ت – ة) .	التاء المربوطة

الحمد لله

رب العالمين